

Carnets 30/40

(10^{ème} et dernière édition revue et augmentée)

Saisir, [...] décrire, [...] épuiser, non la totalité du monde - projet que son seul énoncé suffit à ruiner - mais un fragment constitué de celui-ci : face à l'inextricable incohérence du monde, il s'agira alors d'accomplir jusqu'au bout un programme, restreint sans doute, mais entier, intact, irréductible.

Georges Perec *La vie mode d'emploi*

Préface

Le jour de mes trente ans, alors que nous étions au restaurant, Marianne F. m'offrit un paquet à la fin du repas. Je le déballai et découvris un petit carnet vert sombre, relié dans sa partie supérieure par une spirale métallique blanche.

J'ouvris le carnet et je lus :

Tu as 30 ans. Tu fais des photographies. Tu en échanges. Non que tu sois un collectionneur, au vrai sens du terme. Mais il te plaît de fréquenter quotidiennement les images que tu aimes, il te plaît de les accrocher sur tes murs.

Tu as 30 ans. Tu pourrais remplir un petit carnet avec les références des tirages que tu possèdes. Tu mettrais les 2 images de Yannig Hedel ; celle de Fred¹ ; la statue de la liberté offerte par Philippe Assalit en remerciement de la couronne achetée au sommet des

¹ Frédéric Ruiz

*Twins ; et puis les photos de Lionel² et de François-Xavier³.
Tu as 30 ans. Ta petite collection va bientôt s'agrandir. Tu pourras
ajouter au bas de ta liste le nom de Gilles Tellier.*

Vraisemblablement. Pour tes 30 ans.

J'étais ravi du cadeau. Du cadeau mais aussi du carnet et de l'idée qui venait de m'être offerte.

Le lendemain, je demandai à Marianne F. de me procurer d'autres carnets du même type, sur lesquels je pourrais noter, pour les dix ans à venir, des choses aussi factuelles et banales que les nom et prénom des personnes que je rencontrais ou les titres des livres que je lisais. Il n'y avait rien de bien compliqué à faire, juste être régulier et noter de la manière la plus exhaustive possible les renseignements requis.

Un an plus tard, à l'occasion d'une réunion du comité de rédaction d'une revue "hélittéraire" à laquelle j'avais été invité, je proposai de publier trois des listes obtenues au bout d'un an de compilation. Je remis alors à chacun des membres (cinq au total) quelques feuillets de format A4 agrafés sur lesquels était consigné un premier état de mes collections. L'idée de publier des listes de noms de livres ou de disques ne suscita pas l'enthousiasme au sein du comité de rédaction et de toute façon le numéro suivant de la revue ne vit jamais le jour.

En 1996, par jeu ou par provocation, et pour me rappeler au bon souvenir de ces cinq personnes qui m'avaient bien souvent fait des remarques sur cette manie d'établir des listes, je fis parvenir à chacun d'eux un nouvel état d'avancement des trois collections que je leur avais déjà communiquées. Je l'intitulai alors *Carnets 30/40, 2^{ème} édition revue et augmentée*. Le choix de procéder à une édition augmentée plutôt qu'à une mise à jour ne signalant que les nouveautés de l'année permettait aux destinataires qui auraient pu égaré la version antérieure de disposer d'un document faisant tout de même sens, mais surtout aux personnes qui n'avaient pas égaré la première édition de comparer les deux versions.

² Lionel Bayol-Themines

³ François-Xavier Tourot

L'idée d'une "publication" à compte d'auteur des *Carnets 30 / 40* était née, et l'année suivante je publiai une 3^{ème} édition que j'envoyais non seulement au cinq premiers destinataires, mais aussi à trois nouvelles personnes qui, intéressées ou amusées par cette idée, m'avaient demandé à la recevoir aussi. J'intégrai pour la première fois une "liste des destinataires", qui recensait le nom et le prénom des personnes à qui je destinais cet envoi.

Pour la 4^{ème} édition, afin de donner un côté un peu plus officiel à cette publication qui comptait alors douze destinataires, et afin d'éviter les reproductions sauvages (il y avait eu un cas de photocopillage pirate), je réalisai un livret de 23 pages au format A5 et je collais directement les timbres sur la couverture. Le cachet de la poste se chargeait de "faire foi" et ainsi d'authentifier les "originaux". Je décidai aussi désormais de numéroter les exemplaires en chiffres romains, et de m'attribuer le numéro 0.

Il y eut ainsi dix publications entre 1995 et 2004. Le nombre de pages ne cessait mécaniquement de croître ; le nombre de destinataires aussi, malgré "l'exclusion" de deux d'entre eux pour cause de changement d'adresse non signalé. Au fil des éditions la couverture évolua un peu et je révélai le contenu des carnets *Expositions* en 1999 puis *Films / Spectacles* en 2002. Les deux derniers ne furent par contre jamais publiés, car ils ne correspondaient pas réellement au projet de collecter des renseignements relevant de l'infra-ordinaire. L'un est évoqué dans les premières lignes de cette préface, le second est un carnet de citations dans lequel j'ai largement puisé, pour les exergues successifs des *Carnets 30 / 40*.

En 2001, j'ajoutai une nouvelle partie, *Limites*, où j'expliquais qu'avec les difficultés à renseigner certains carnets, les cas équivoques et les oublis toujours possibles (bien que probablement peu nombreux), il était devenu difficile de parler de collection exhaustive. J'établissai aussi une liste révélant quelques exemples de cas litigieux rencontrés. Dans l'avant dernier envoi, je proposai aux destinataires, en préparation à la dernière édition, d'apporter leur contribution à l'intérieur d'un cahier spécial intitulé *Déca*, par l'envoi d'un texte court

(billet d'humeur, réflexion, texte critique...) ou éventuellement d'une œuvre graphique (dessin, gravure, photographie...).

Enfin pour l'ultime édition, je réalisai la présente préface et joignai, comme annoncé, le cahier spécial *Déca* sous-titré *Dix années de Carnets 30/40*.

Dix années à noter les nom et prénom des personnes que je rencontrais, dix années à lister les livres que je lisais, les spectacles que je voyais, dix années à répertorier les musiques que j'écoutais, les expositions que je visitais. Dix années à alimenter quotidiennement cette collection afin d'épuiser, non la totalité du monde – projet que son seul énoncé suffit à ruiner – mais un fragment constitué de celui-ci. Dix années à accomplir jusqu'au bout un programme, restreint sans doute, mais entier, intact, irréductible...

Philippe-Liev Pourcelot
XI.04

Ce texte contient des citations plus ou moins brèves, plus ou moins exactes de : O. Dudermel, M. Follet, G. Perec, Ph-L. P.

Carnets 30/40

(10^{ème} et dernière édition revue et augmentée)

0. Préambule

0.1 Présentation

0.1.1 Cette dixième et dernière édition des *Carnets 30/40* reprend, dans sa totalité, pour le fond comme pour la forme, la neuvième version éditée en novembre 2003, augmentée des apports du 26 octobre 2003 au 25 octobre 2004 inclus.

0.1.2 Elle comporte pour la première fois une préface, s'intercalant entre l'exergue et le présent préambule.

0.1.3 Elle s'enrichit d'un cahier spécial intitulé *Déca* et sous-titré *Dix années de Carnets 30/40*, joint à la présente édition.

0.1.4 Certaines parties annexes, n'ayant plus de raison d'être, du fait de la cessation de la publication annuelle des listes des *Carnets 30/40* à partir de 2005, ont en revanche disparu.

0.1.5 Elle comprend, en outre, par rapport à la version précédente, quelques corrections et modifications - légères.

0.2 Fondements

0.2.1 La volonté de procéder annuellement à des éditions complètes augmentées, plutôt qu'à des mises à jour ne signalant que les nouveautés de l'année, se fonde sur les motifs développés dans les paragraphes 0.2.2 ; 0.2.3 et 0.2.4.

0.2.2 Permettre aux personnes qui auraient égaré ou n'auraient pas reçu la ou les versions antérieures de disposer d'un document faisant tout de même sens.

0.2.3 Permettre aux personnes qui n'ont pas égaré la ou les versions antérieures de comparer cette dixième édition à la ou aux précédentes, et de pouvoir ainsi observer les ressemblances / dissemblances entre les différentes versions.

0.2.4 Permettre aux personnes qui ont conservé précieusement toutes les éditions, de mesurer pas à pas l'évolution des *Carnets 30 / 40*.

1. Descriptif

1.1 Ensemble de sept carnets identiques de format 8x15 cm, de couleur vert sombre, reliés dans leur partie supérieure par une spirale métallique blanche.

1.2 La couverture de chacun des carnets comporte en haut un dessin de petite taille imprimé en blanc sur fond vert, représentant de manière stylisée une femme avec une machine à coudre sur la tête.

1.3 Plus bas une inscription “carnet de notes” dans une graphie simulant une écriture manuscrite.

1.4 Au dos du carnet un code barre ainsi qu’une suite de chiffres et de lettres (*42C120A*) imprimés en vert sombre à l’intérieur d’un rectangle blanc en réserve.

1.5 Sur la couverture de chacun des carnets, une petite étiquette, en bristol blanc, encadrée de noir, sur laquelle est inscrit le titre en Times italique corps 14.

1.6 Il est à noter que le carnet *Personnes* semble, au cours de ces dix années, avoir davantage souffert de l’entropie que les autres (tranche jaunie, pages cornées...), que les étiquettes des carnets “Livres” et “Expositions” ont dû être recollées et que celle du carnet “Musique” comporte quelques traces de doigts.

2. Origine

Ils ont été offerts par Marianne F. à Philippe-L. P. le jour de ses trente ans, le 26/10/94.

3. Conservation

Ils ont été conservés “tête-bêche” sur un porte-lettres appelé “meuble” (L=16 cm, l=12 cm, h=10 cm) constitué d’un socle en fer peint en vert métallisé, d’un support en feutrine verte, et de quatre arceaux, en métal doré, de tailles différentes.

4. Fonction

Ils servaient à consigner de manière quasiment exhaustive (voir les réserves émises au paragraphe 8) les données correspondant au titre inscrit sur la couverture de chacun des carnets et ce, sur une durée de dix ans (du 26/10/1994 au 25/10/2004).

5. Titres

5.1 Définitivement non communiqué.

5.2 Personnes : prénoms et noms de toutes les personnes rencontrées entre le 26/10/94 et le 25/10/04 par Philippe-L. P., avec lesquelles il a discuté, et dont il connaissait nécessairement le prénom et le nom.

Chaque couple de prénom / nom n'apparaît qu'une seule fois dans la liste même si la personne a été rencontrée plusieurs fois.

5.3 Expositions : Titre, nom de l'auteur dans le cas d'une exposition individuelle, nom d'au moins un auteur dans le cas d'une exposition collective, et lieu, des expositions visitées par Philippe-L. P. entre le 26/10/94 et le 25/10/04.

Les expositions visitées plusieurs fois n'apparaissent cependant qu'une fois dans la liste.

5.4 Définitivement non communiqué.

5.5 Livres : nom de l'auteur et titre des livres lus par Philippe-L. P. entre le 26/10/94 et le 25/10/04.

Les relectures apparaissent aussi dans la liste et ne sont suivies d'aucun signe particulier.

Les livres lus partiellement, qu'il s'agisse d'une lecture interrompue ou d'une lecture parcellaire (par exemple une ou quelques nouvelles dans un recueil, un ou quelques chapitres dans un ouvrage théorique, une partie de la notice critique dans un livre d'art... etc.), sont suivis du signe ≠.

5.6 Films-spectacles : Titre, nom de l'auteur et / ou du metteur en scène ou de la Compagnie, des films, concerts, pièces de théâtres ou autres types de spectacles vus par Philippe-L. P. entre le 26/10/94 et le 25/10/04.

Les films ou spectacles vus plusieurs fois n'apparaissent qu'une seule fois dans la liste.

5.7 Musique : nom de l'auteur et titre des disques écoutés par Philippe-L. P. entre le 26/10/94 et le 25/10/04.

Les disques connus préalablement à la date du 26/10/94 n'apparaissent pas dans la liste.

6. Avertissement

6.1 Ceci est la communication des contenus de certains carnets dont les titres sont indiqués au paragraphe 5, sur une période définitive de dix ans.

6.2 Il est à noter que si l'édition des *Carnets 30 / 40* reprend bien dans

leur intégralité le contenu des carnets, ceux-ci recèlent cependant diverses informations annexes qui n'apparaissent pas nécessairement dans l'édition des *Carnets 30 / 40*.

6.2.1 Le carnet *Musique*, par exemple, contient en plus des noms des auteurs et des titres des disques écoutés par Philippe-L. P. entre le 26/10/94 et le 25/10/04, l'indication pour chaque disque de la mention du genre musical, de l'origine des disques écoutés, etc..., alors que ces indications n'apparaissent pas dans l'édition des *Carnets 30 / 40*.

6.2.2 Le carnet *Expositions* fait apparaître la ou les dates de visite de l'exposition, alors que ce renseignement n'est pas donné à l'intérieur de l'édition des *Carnets 30 / 40*.

6.2.3 Le carnet *Films-spectacles* signale le type de spectacle (cinéma, théâtre, concert...) et pour certains le lieu où celui-ci s'est déroulé de même que la date, alors que ces renseignements ne sont pas donnés dans l'édition des *Carnets 30 / 40*.

6.2.4 Enfin, le carnet *Livres* indique par un symbole (□) les relectures et fait le distinguo entre les livres interrompus (≠) et ceux dont il n'a été lu que des extraits (•), alors que l'édition des *Carnets 30 / 40* ne fait pas cette distinction (le même signe (≠) est utilisé pour ces deux catégories) et n'indique pas non plus les relectures.

7. Contenus

7.1 Définitivement non communiqué.

7.2 Personnes

Marianne Follet	Elisa Large	Marcel Tocco
Patrick Gévaudan	Lucie Large	Denise Bas
Michel Patrat	Guillaume Weill	Andrée Chevreu
Robert Filliard	Betty Weill	Mariette Pessin
Nelly Verville	Fabienne Bellin	Marc Pessin
Danielle Grangier	Léo Bellin	Liberto Macarro
Heikel Fradj	Nathalie Tavitian	Eliane Thomas
Géraldine Pastor	Bertrand Tavitian	Michel Crotenet
Guerric Courtel	Suzanne Tavitian	Félix Wouts
Magali Miranda	Chloé Tavitian	David Sauriat
Marco Da Silva	Marguerite Tavitian	Jacqueline Veyron
Marion Alcantara	Zazie Tavitian	Sandrine Dimet
Marine Gaillety-Litaudon	Emmanuèle Payen	Jean-François Evrard
Laëtitia Langa	Gilles Tellier	Pierre Minot
Maxime Kandin	Andrée Chauvin	Gilbert Gormezano
Alexia Faure	Tony Vileno	Lionel Garreau
Lili Faymani	Jean-Aurélio Vileno	Jérôme Galland
Nicolas Tinnes	Martin Lehner	Martine Gayot
Guillaume Saint-Etienne	Ester Tanner	Alain Desvergnés
Judith Rutkowski	René Mächler	Laurence Imbernon
Laurent Croizier	Jean-Claude Sauret	Catherine de Saint Phalle
Bastien Teton-Cabanac	Alain Durand	Jacques Charmatz
Maurice Peak	Corinne Lajarge	Sonia Bove
Louis Mourlan	Olivier Duderme	Blaise Adilon
Solène Courtois	Catherine Martinon	Bernard Brunet
Myriam Cervera	Marianne Araskiewicz	Christiane Bernain
Ugo Gilbert	Jacques Damez	Christian Fleury
Laury Martel	Catherine Derioz	Michèle Auer
Mathieu Notturmo	Susi Kramer	Claire Conan
Flore-Elodie Azzouz-	Michel Daubard	Alan Humerose
Thuderoz	Gérard Mathie	Leszek Wesolowski
Luc Martinon	Laurent Cochet	Bernadette Morel
Bruno Dominique	Marc Pévérilli	Gilles Vieillard
Sophie Oudot	Pierre-Henri Le	Valérie Cudel
Gil Jamon	Adrien Guennec	Jean-Louis Vanech
Lionel Follet	Jean-François Dingjian	Marguerite Seeberger
Catherine Follet	Véronique Hervéou	Francis Richard
Juliette (Follet) Large	Amédé Lathou	Sheryl Van Wynen
Eric Large	Laurent André	Franck Déglise

Gaby Moninot	Nathalie Dudermel	Charlotte Marin
Gilles Moninot	Stéphane Dudermel	Clémence Marin
Marie-Frédérique Tourot	Evelyne Coutas	Delphine Fanget
Hélène Morsly	Michel Pourcelot	Maurice Joint
Dominique Mallard	Brigitte Pourcelot	Mylène Malperti
Patricia Gabas	Nicolas Pourcelot	Christian Gattinoni
Sandrine Expilly	Caroline Pourcelot	Alice Chanay
Zoubire Arf	Suzanne Pourcelot	Lola Araskiewicz
Marie Bouchard	Léa Touche	François Perrin-Pichon
Joanna Brulin	Léa Jamon	Audrey Laurent
Naïm Chebaïki	Sylviane Doncieux	Aïmen Fradj
Alexandre Chirat	Rémy Doncieux	Fanny Lemoine
Margaux Davrainville	Christophe Doncieux	Jacques Roux
Florence Demours	Stéphanie Doncieux	Charlotte Robelin
Clémence Flusin	Mathieu Doncieux	Marie-Florence Kel
Jean-Benoît	Daniel Pourcelot	Rémy Mathieu
Krumenacker	Jean-Pierre Chaminade	Claire Jaffres
Maud La Fay	Jacqueline Chaminade	Emmanuelle Bonnard
Jordi Macio	Michel Touche	France Four
Tarek Mahjoub	Jacqueline Touche	Sylvie Boulet
Léo Pavans de Ceccatty	Patrice Boissonnet	Sylvie Collot
Bertrand Robelin	Frédéric Ruiz	Christophe Galou
Camille Chautard	Ismaël Estevez	Leny Joubert
Tristan Dementhon	Christian Tracy	Anne-Sophie (Claus)
Adrien Guïgon	Alain Hervéou	Joubert
Céline Lopes	Yannig Hedel	Sylvie Montbarbon
Amal Navailh	Philippe Assalit	Madeleine Millot-
Haytem Riahi	François-Xavier Tourot	Durenberger
Mustafa Yilmaz	Lionel Bayol-Thémines	Jerzy Olek
Wahid Arf	Bruno Wagner	Olivier Jallades
Antoine Lam	Alain Falluel	Caroline Mathiolon
Pauline Saint Etienne	Raymond Viallon	Margot Millo-Seurat
Marguerite Frécon	Kérian Hedel	Joséphine Valla
Oreste Binczak	Paule Cornet	Bertrand Vienot
Jean-Pierre Evrard	Aurelio Diaz-Ronda	Wafa Riahi
Jean-Baptiste Carheix	Sonia Moumen	Bozena Noga
Mario Palmieri	Frédérique Chemarin	Marly Diallo
Fabienne Dupont	Julie Poncin	Jonathan Tollazzi
Didier Méhu	Sylvain Fourel	Jérôme Mourrut
Maité Journal	Béatrice Gueye	Alice Allombert-Goget
Olivier Journal	Michel Marin	Marie Pivot

Aurélie Carillon	Merete Stistrup	Jean-Paul Crouzet
Antoine Cochet	Renata Varga	Evelyne Charbonnel
Amélie Ortillez	Frédérique Payen	Evelyne Hernandez
Nicolas Martinon	Christian Méliz	Henri Soria
Claire Voisin	Annabelle Guennec	Françoise Combe
Christiane de Clavière	Sabine Pourcelot	Laurence David
Sophie Magne	Sylvie Robelin	Yannick Guillouët
Geneviève Berthezène	Fabrice Mourrut	Brigitte Guennec
Jean-Marc Caillole	Evelyne Chanay	Christelle (Berthereau)
Danielle Cassenx	Delphine Oudot	Galland
Elisabeth Legrand	Jean-Charles Freycon	Sandrine Foriel
Guy Marlot	Christophe Chabert	Sébastien Bernard
Anne Leborgne	Julien Martinet	Sonia Larue
Jean Antonini	Patricia Bertrand	Evelyne Koeppel
Rose-Anne Dutel	Sophie Weill	Jean-Luc Sud
Clotilde Marin	Tristan Cottin	Virginie Oddoux
Suzanne Neubauer	Mérodie Alves	Isabelle Blaze
Cathy Bouvard	Vincent Demours	Michel Gary
Janine Gatheron	Alexandre Gay	Valérie Brujas
Nicole Jamin	Maxine Araskiewicz	Marie-Laure Bouvier
Pascal de Lavergne	Hubert Bas	Stéphane Champlong
Yves Phelipot	Evelyne Bas	Alain Negro-Morel
Michel Médinger	Albert Pourcelot	Rosa Entrena
Arièle Bonzon	Anne-Sophie Madrolles	Javier Esteban
Franck-Emmanuel Comte	Mehmet Yilmaz	Philippe Sibué
Loïc Diaz-Ronda	Pablo Rougerie	Agustín Martín Francés
León Diaz-Ronda	Vanessa Garef	Stéphane Lormand
Béatrice Helg	Claire Delorme	Charlélle Joly
Christophe Gachet	Henriette Pourcelot	Isabelle Staffelbach
Sylvie Aznavourian	Hoach-Ty Tiv	Anna Pourcelot
Hervé Jamon	Linh Tran	Joëlle Gani
Patrick Dubost	Karine Dahan	Ornella Gani
Violaine Lenoir	Marie Hedel	Norbert Gani
Mélody Bertaina	Max Barboni	Nino Vieillard
Mathieu Charrin	Daniel D'Adamo	Pierre Ickowicz
David Lam	Blandine Voisin	Xavier Courteix
Evelyne Lam	Bénédicte Artéaga	Alain Guillemin
Philippe Martin	Richard Collier	Guy Champrenault
Mehdi Belouaer	Jeanne Dudermel	Ghilain Dupuy
Lynda Belouaer	Emma Gerbaud	Jean-Stéphane Villers
Jean-Pierre Lambert	Jérôme Loisy	Marc Jolibois

Francis Cools	Pathana Phoumalavong	Véronique Barthe
David Trives	Mickaël Vartuaroglu	Paul Perez
Xavier Bénony	Bénédicte Corvaisier	Bernard Tavitian
Stani Chaîne	Laurence Boulestin	Murielle Tavitian
Arlette Duval	Henri Perrin	Salim Raajhaoui
Nadège Duval	Durval Dacruz	Philippe Grolier
Yvette Petit	Corinne Chabert	Evelyne Behidi
Hughes Thieffry	Marion Chabert	Daniel Idoux
Camille Journal	Emma Chabert	Patrick Langel
Charlotte Journal	Chantal Diaz-Ronda	Victor Urzua
Tristan Journal	Monique Plon	Marc Donikian
Caroline Soulatge	Nathalie Emprin	Paul Raguenes
Pierre Martinez	Jean Dumey	Agathe Le Bourre
Simon Verlaine	Ginette Dumey	Donatien Rousseau
Véronique Bénony	Shanta Rao	Alain Gauthier
Jeanne Bénony	Pierre Olivier	Pascal Rouger
Léa Bénony	Dominique Sudre	Frédéric Lemaigre
Marguerite Bénony	Jérôme Jamon	Jean-François Rospape
Sophie Bellé	Bruno Joly	René Borrelly
Laurence Chazeau	Franck Loiselet	Jean-Christophe Masset
Olivier Keber	Nicole Chouchena	Behdin Fouladi
Laurence Akpolou	Chantal Litaudon	Gilbert Voisin
Océane Arnaud	Laure-Anne Perrin-	Phil Barone
Carole Barraud	Pichon	Mounir Belouaer
Olivia Cheronet	Bérangère Chaix	Chanelle Davrainville
Marion Demoulin	Marie-France Thuderoz	Frédérique de Clavière
Youlie Lim	Isabelle Clavilier	Marie La Fay
Sonia Meniai	Isabelle Cahagne	Oshie Langa
Géraldine Perez	Laurence Casarosa	Pascal Lormand
Lucile Perrin-Pichon	Franck Kerfourn	Jean Oudot
Sékolène Pique	Laure Royan	Edith Oudot
Laura Sam	Anne-Christine Decas	Laurent Decortes
Sibille Soutarson	Romain Weill	David Bonhomme
Deniz Unlu	Violette Pavans de	Cristina Gonzalez-Diaz
Brahim Aoujdad	Ceccatty	Vincent Péguy
Romain Balmont	Gérard Thévenon	Geneviève Péguy
Jérémy Bombourg	Jean-Marc Biry	Myriam Péguy
Florian Bousquet	Monique Jarry	Agnès Péguy
Alpha Diallo	Yvette Boucri	Serge Challut
Ahmed Menacer	Patrick Bouchard	Alexandre Weill
Philippe Peak	Christine Lee	Raphaël Weill

Nicole Weill-Morere	Yusra Mahjoub	Mireille Bouillien
Sylvie Weill	Amélie Alba	Marie Chirat
Nina Weill	Adrienne Boiston	Pascale Minet
Françoise Weill	Justine Dementhon	Catherine Loth
Laurent Weill	Charlène Kapoudjian	Imen Ihadouin
Laure Weill	Léa Laplanche-Servigne	Chaymae Ihadouin
Eléonore Weill	Vincent Moulin	Bilal Ihadouin
Raphaëlle Weill	Gwenaëlle Sans	Ahmed Ihadouin
Jean-Pierre Weill	Duc Huy Tran	Mariem Ihadouin
Frédéric Weill	Véronique Philippon	Mohamed Ihadouin
Vincent Fabre	Valérie Bohas	Anna Kupfer
Hélène Garcia	Philippe Dementhon	Anne Montaud
Frédéric Garcia	Xavier Boiston	Anne-Marie Mouraret
Julien Weill	Caroline Alba	Brigitte Sénéca
Emmanuelle Garcia	Jean-Hughes La Fay	Christelle Chaux
Pierre-Jean Garcia	Michèle Chantrel-Fujiki	Christophe Seyve
Paul Behidi	Olivia Badard	Christophe Vigani
Christian Behidi	François Laplanche-	Elisabeth Blanès
Séverine Jouffrai	Servigne	François Delebecque
Chantal Cascarino	Antoinette Roland	François Duccoterd
Marie-France Arlaud	Claire Moulin	François Nedellec
Patricia Lechenne	Claudine Thouret	Frédéric Jean
Florence Laval	Anne Tricaud	François Saint-Pierre
Cédric Pellissier	Marie-Françoise Wibaux	Jean Oudot
Félix Moninot	Sarah Mahjoub	Jean-Luc Pons
Ines Moninot	Marie-Andrée Boiston	Jean-Pierre Bellin
Catherine Mazeau	Annie Dementhon	Julie Saban
Sylvie Longchamp	Michel Kapoudjian	Katherine Saban
Martin Badard	Isabelle La Fay	Louis Flusin
Mariama Dramé	Tomoko Kusunoki	Mian Tram
Sylvain Escobar	Krzysztof Pruszkowski	Odile Carle
Julie Escobar	Thomas-Mickaël Gunther	Papa n'Dakhte Gueye
Colin Evans	Gilbert Menut	Paul Fuentes
Marie Fontvieille	Christian Le Meur	Pierre Coello
Kenji Fujiki	Marie De Theizy	Salomé Bellin
Paola Lemoing	Didier De Nayer	Sandra Mathiolon
Anaïs Roland	Catherine Poncin	Thierry Saban
Martin Rouvière	Nicole Eschmann	Valentin Saban
Arthur Thouret	Brigitte Groleau	Gilles Terrasse
Coraline Tricaud	Ronald Ellis	Adolphe Prunier
Brune Wibaux	Christian Rogard	Julie Ducotterd

Martine Gasse	Catherine Trautmann	Arthur Althaus
Stéphanie Guyon	Philippe Arbez	Paul Viaccoz
Monique Barraud	Agnès de Gouvion Saint-Cyr	Benoit De Kimpe
Catherine Fontvieille	Liliane Guette-Gaillard	Véronique Lombard
Jean-Louis Bigou	Marie-France Moulin	Christian Schubarth
Martine Michard	Stéphanie Reculeau	Bruno de Clavière
Antonin Dudermel	Valérie Biset	Denis Charmet
Anissa Boussioud	Catherine Ohanessian-Renaud	Sandrine Teyssier
Edith Roux	Georges Gaillot	Marzouck Ammar
Serge Nègre	Julie Alba	Messattie Mabiba
Claude Almodovar	Ymen Ammar	Claude Arnaud
Eve Morcrette	Manon Astier	Nathalie Veysseyre
Patrick Kuhn	Maxence Azzouz-Thuderoz	Robert Azzouz
Mireille Loup	Pierre-Simon Beccaria	Dominique Balmont
François Nussbaumer	Julien Bertrand	René Barraud
Antoine Sadowski	Dimetri Boiston	Michèle Beccaria
Michèle Lozano	Tommy Boucher	Frédérique Bertrand
Pascal Masson	Carole Fouilland	Joëlle Boucher
Nuria Andreu	Marine Garret Flaudy	Véronique Chirat
Pilar Albajar	Juliane Gastambide	Annick Grandioux-Cousyn
Kazuko Hashimoto	Maïlys Haas	Gaëlle Cousyn
Brice Parayre	Fares Hachaïchi	Jean-Pierre Demoulin
Jean-Pierre Vuillat	Margaux Iche	Anne-Marie Demoulin
Stéphanie Michut	Kellyane Martel	Françoise Diallo
Bernard Buisson	Arthur Prompt	Salvador Escobar
Christine de Lestrade	Vi Toan To	Chantal Evans
Colette Mouleyre	Elodie Truong	Tim Evans
Karine Bonnet	Alexandra Vartuaroglu	Nathalie Fouilland
Maria Christina Maiai	Hervé Boyer	Martine Grillot
Pimentel Tavares	Chantal Claus	Astrid Grillot
Paul Gauzit	Martine Molès	Valérie Haas
Colette Gauzit	Alexandre Mezy	Eric Haas
Louis Seror	Jérôme Quercia	France Hachaïchi
Pascal Dassibat	Didier Billet	Marion Iche
Stéphane Sauzedde	Noura Rouibah	Odile Iche
Karine Lhemon	Fabienne Althaus	Marie-Pierre Rondet
Anne Lacombe	Thomas Althaus	Elisabeth Le Moing
Gérard Macé	César Althaus	Marie-Chantal Martel
Jacqueline Salmon		Franck Négri
Patrick Garnier		Bernard Pouenat
Patrice Fouquerolle		

Jean-Marc Roland	Serge Ragano	Eric Malapert
Germaine Rouvière	Yves Charpentier	Françoise Cano
Lauriane Pouenat	Anne Chamussy	Abdallah Saouilouh
Marie-Christine Saint- Etienne	Didier Vely	Sébastien La Spina
Philippe Saint-Etienne	Christophe Tessier	Max Claux
Thierry Teixeira	Anthony Gatta	José Martinez
Perle Wibaux	Louis Paralis	Bruno Forges
Fadhel Yacoub	Didier Martel	Patrice Pierluca
Philippe Castillon	Bernard Defond	Richard Puydupin
Franck Charlin	Elsa Potreau	Myriam Bekhtiar
Emilie Bérard	Géraldine Tauzin	Romuald Arnaud
Guillaume Silvano	Christèle Lievre	Lucas Christophe
Frédéric Viviani	Marwane Khalfallah	Amaury de Chantemele
Corinne Mignard	Anna Ripatti	Mamadou Drame
Paule Marcoux- Lombardin	Michel Robert	Marwa Kaï
Claire Simonet	Chango Ibarra	Cyril Montaland
Muriel Eckmann	Didier Garcia	Elisabeth Passaro
Mireille Bourgeois	Jean-Paul Koubi	Aurélien Poggionovo
Valérie Scherer	Thierry Charlet	Thibault Prompt
William Scherer	Alain Boé	Clémentine Rougeot
Claire Bellé	Olivier Monné	Charlène Sans
Ahmed Bouakkadia	Krista Sené	Eva Scozzina
Nathalie Gilles	Marc Zaffran	Virginie Viscogliosi
Patrick Bailly-Maître- Grand	Georges Germain	Louise Charpentier
Christian Oury	Alexandra Siranocian	Emily Evans
Sophie Tarpin	Franck Toussaint	Juliette Fontvieille
Marianne Roig	Azouz Begag	Morgane Grand
Thierry Bonnet	Jean-Michel Riou	Hugo Le Moing
Yaëlle Coblentz	Gérard Morel	Amir Ounissi
Claude Barbotin	Catherine Marson	Margaux Pâris
Nelly Jacquin	André Laffay	Oscar Pillard
Alain Gogue	Jean-Luc Labouche	Geoffroy Visquert
Odile Gogue	Nina Labouche	Thomas Pacalier
Marie Gogue	Andy Labouche	Romain Attard
Jérôme Capitant	Agathe Marimbert	Frédéric Giraud
Emile Capitant	Wassim Yacoub	Edith Charpentier
Joëlle Moliera	Robert Zieleskiewicz	Ysaline Haas
Minh-Hoa N'Guyen	Julia Fabry	Christelle Rifaux
	Jean-Yves Cornet	Agnès Guillaume
	Robin Jamon	Daniel Beaume
	Patrick Paret	Alain Desseigne

Marie-Claire Chaine	Sylvie Seurre	Mathilde Thomas
Damien Henry	Catherine Mayer	Kevin Da Silva
Claude Tanguy	Cyril Jarnot	Yoann Narboux
Valérie Vaudrey	Christophe Blanc	Louis Guinard
Claude Heliot	Chantal Belin de	Johnny Pham
Hervé Fournier	Chantemèle	Andréa Arnaud
Arthur Jamon	Paul Dermanaki	Marla Brenault
Michael Buxton	Perrine Leroux	Andréa Pereira
Denis Cassiau	Dominique Perrin	Cassandra Barek
Olivier Cesaro	Laurent Baldo	Aurélie Alves
Alexandre Thomasson	Hélène Foucault	Christophe Balmont
Pascale Chareau	Manuel Colombino	Mickaël Bonnafous
Françoise Sors	Christian Picot	Cicéron Mateka
Pierre-Philippe Landoïn	Stéphanie Bouïssou	Pascal Large
Stéphane Penhoet	Ida Cheneau	Victor Large
Djamal Hendaoui	Lionel Arnaud	Sylvie Large
Yann Thevenet	Sébastien Arnaud	Etienne Large
Farid Ben Malek	Chantal Roy	Karin Güllering
Sophie Bianzina	Michel Duport	Claude Champeley
Anaïk Morel	François Wahl	Christophe Gabillault
Laëtitia Cattier	Antoine Stevens	Isabelle Robbe
Mélanie Hervieu	Daniel Shi	Luc Nieto
Fabienne Marguerie	Bernard Combe	Leïla Moumen-Nieto
Madeleine Webb	Thierry Tailhades	Mélina Nieto
Bernadette Bessoud	Jean-Claude Couval	Mattéo Nieto
Alain Reynaud	Frédéric Gouy	Ulrich Téchéné
Georges Laclef	Edith Berthet	Camille Léault
Laurent Dratler	Delphine Tauzin	Luna Nieto
Franck Loyat	Thérèse Fieu	Louna Maréchal
Ophélie Breyton	Anna Gay	François Maréchal
Emmanuel Léault	Maele Silvano	Carole Perrier
Rémy Perrin	Marie-Christine Da Silva	Géraldine Lefrère
Wahib Ounissi	Jean-Michel Abidi	Morgan Mouton
Marlène James	Abdallah Ammar	Eliane Jacquin
François Sabattier	Walid Kadri	Lolita Joubert
Anissa Lakrouchni	Louis Augey	Arnaud Azzouz-
Valérie Berge	Clément Gobert	Thuderoz
Philippe Accari	Irfane Yacoub	Fabien Azoulay
Guylaine Carrot	Elodie Boujeon	Florence Convert
Anne Fritsch	Sarah Gatin	Jean-Louis Blanchard
Pascal Cacouault	Shirine Dermanaki	Chloé Hamant

Martine Boiton	Bernard Baron	Diane Decas-Léault
Corinne Morin	Philippe Bessot	Christelle Laurenceau
Philippe Brochet	Nathalie Blind	Félix Castillon
Patricia Cesco	Sylviane Masson	Mario Castillon
Louis Belmont	Jacques Dollé	Bernard Frenay
Agnès Jousseau	Corinne Geneau	Olivier Truong
Mutsuko Tomakiya	Denis Trouxe	Chantal Gajdos
Stéphane Lamy	Corinne Galland	Pierrick Cros
Joël Belly	Gilles Martin-Gros	Jean-Michel Cousin
Edith Rivalin	Gilles Pascal	Olivier Clergue
Eliane Paute	Jérôme Arphant	Philippe Guerre-Genton
Marie Scheibli	Jean-François Corbet	Valérie Sion
Catherine Chambon	Marin Dudermel	Nathalie Ponce
Christian Canton-Debat	Sylvie Maurer	Manon Villers
Noëlle Drognat-Landré	Mathieu Maurer	Quentin Villers
Philippe Drognat-Landré	Philippe Gabay	Frédéric Renaud
Louise Drognat-Landré	Eliane Weill	Maxime Renaud
Clément Drognat-Landré	Jacqueline Weill	Léa Renaud
Arnaud Favre	Ramsi Ramadan	Brigitte Cartreau
Sylvain Mikiewicz	Florence Ramadan-Weill	Olivier Clauzel
Maxime Duplain	Loulwa Ramadan	Catherine Jakubiak
Cécile Billon	Lamia Ramadan	Guylène Gérard-
Caroline Cance	Layal Ramadan	Bellanger
Nicole Moumen	Patrice Kalla n'Galle	Patrice Mermier
Patrick Moumen	Anthony Montellanico	Pierre-Yves Cachard
Claire Loulier	Bernard Junique	Philippe Jacquin-Ravot
Rafika Rahal	Joachim Bressat	Isabelle Blumet
Cathy Wilson	Philippe Loulier	Juliette Vallençant
Ralph Campbell	Yoann Vandoorelaere	Charlotte Vallençant
Evelyne Pensa	Patricia Gonnet	Yannick Vallençant
Yann Campbell	Françoise Pluchino	Olivier Auguste
Neil Campbell	Jean-Pierre Sissia	Bruno Mazier
Trine Normann Møller	Charlotte Deville	Eléa Greugny
Stéphane Davin	Caroline Martin	Myriam Messaoudi
Patrick Marinaro	Véronique Ponçon	Faustine Cnudde
Olivier Schweitzer	Sébastien Wibaux	Eric Besson
Corine Marimbert	Céline Baroux	Chizu Kobayashi
Anne Wallimann	Morgane Syre	Julie Artigny
Marie-Christine Bonnet	Elodie Ben	Bertrand Artigny
Jules Marconnier	Rémi Besson	Valérie Disdier
Natacha Imbert	François Sabatier	Valentin Baviera

Caroline Bertrand	Sheriane Osman	Yves Delpech
Perrine Fontvieille	Célim Oulad	Jacques Leval
Adrien Valleix	Hervé Arnaud	Noémie Perrot
Leslie Bandenavaze	Véronique Dubois	Romain Aydogar
Elodie Gachon	Carole Augey	Margaux Brochier
Thibault Gachon	Livie Hurty	Amandine Minardi
Evelyne Rogniat	Dominique Besson	Fafa Messabihi
Emilie Gilibert	Jean-Marc Bernard	Marie-France Lejeune
Paul Maillefert	Marie-Edith Deloche	Dominique Roux
Clément Maurer	Cécile Faysse-Brochier	Agnès Aydogar
Kevin Omballa	Léonard Christophe	Patrick Stefani
Celena Oulad	Henri Christophe	Pierre Guinard
Arthur Paille	Jean-Luc Fouilland	Jean-Pierre ChereI
Victor Rouvière	Daniela Hirte	Jean-Christophe Honoré
Barbara Romagnan	Marie-France Guinard	Julien Gere
Jean Ribbe	Pierre Le Moing	Virginie Bollotte
David Bordes	Thierry Maurer	Charly Favre-Rocheix
Jae-Kyoo Chong	Patrick Narboux	Béatrice Vasseur
Pascal Lemaître	Maria Dolores Narboux-	Olivier Raymond
Xavier Lucchesi	Navarro	Olivier Pesci
Estelle Ogura	Nathalie Lavelle	Vasile-Marian Scuturici
Jean-Noël Reichel	Habib Ounissi	Xing Gang Lu
Olivier Soret	Olga Passaro	Charlotte Vielfaure
Pierre Vallet	Claire Grenier-Prompt	Wilfried Segue
Christophe Lazergues	Hélène Rouvière	Muriel Morigny
Valérie Depussey	Bernard Sabatier	Alice Vieillard
Nathalie Scherer	Eliane Sabatier	Rafaële Vautin
Alice Jamon	Joëlle Scozzina	Muriel Fabre
Robin Large	Kevin Scozzina	Bernard Massoubre
Philippe Pluchino	Margaux Thalamas	Geneviève Mathieu
Claude Widiez	Khanh-Phuoc Truong	Hana Lapierre
Clara Berthet	Jean-Claude Viscogliosi	Emmanuèle Goutebreuse
Héloïse Guinard	Rémi Viscogliosi	Antoine Bonjean
Karamba Diaby	Christiane Vivien	Didier Fournet
Fayçal Abdelauhahed	Benoît Velut	Gilles Emonet
Isabelle Descours	Dominique Henry	Jean-Luc Richard
Gilles Verneret	Brice Langlois	Christine Serre
Tanouvil Faymany	Denis Jean	Patrick Serre
Joan Fournier	Valérie Trouillet	Lucien Jamon
Geoffrey Omballa	Alberto Baraya	Yvonne Jamon
Sara Osman	Muriel Bordier	Florence Ferrand

Alexandre Rabot	Brigitte Vincent	Louis Joutard
Marie Burdin	Rachel Brillon	Ebtisem Mahjoub
Marie Barbazin	Yvonne Vaar	Juliette Maurer
Pernette Bénard	Luc Ewen	Christopher Miranda
Sébastien Chanel	Guy Labarre	Claire Moly
Gaëlle Vallençant	Aurélien Labarre	Kevin Narboux
Guillaume Lescuyer	Aymeric Labarre	Chloé Nicoli
Guy Pernoo	Audry Labarre	Marion Nicoli
Joseph Pernoo	Nathalie Labarre-	Nourelhouda Nouari
Marie-Caroline Pichon	Gauthier	Zoé Paille
Marc Pichon	Manuel Casado	Giovanna Passaro
Candice Pichon	Raymond Bérard	Zoé Peuch-Lestrade
Amaury Pichon	Florence Muet	Jean Peuch-Lestrade
Marie Robelet	Françoise Lerouge	Camille Scheffer
Arnaud Lesfargues	Raymond Oostenbrink	Killian Terrier
Nathalie Saunois-	Maxime Oostenbrink	Thibaut Thalamas
Charbonneau	Julien Oostenbrink	Agathe Rouvière
Laurence Boccadoro	Cécile Ruiz	Quentin Blaya
Christian Oster	Karine Villard	Maxime Billon
Jean-Emmanuel Denave	Anne Raudrant	Laurine Bonod
Julien Guinand	Martin Vignali	Sergio Contin
Lionel Fourneaux	Antoine Pérard	Tiphaine Da Silva
Nolwen Godais	Rémy Leroux	Sorba Diaby
Hauviette Bethemont	Ménalie N'Golo	Robini Gatin
Léo Stefani	Valérie Bouguin	Robin Greffier
Maroussia Rodi	Jacqueline Biré	Yacine Kadri
Hubert Renard	Elodie Stanojevich	Eric Tang
Michel De Senarclens	Frédéric Wormser	Lorenzo Baleyrier
(Sarclo)	Sabine Cibert	Gabriel Contin
Véronique Lhommeau	Evane Aydogar	Thomas Evans
Françoise Lonardoni	Abdelkader Achaïbou	Kerouan Gatin
Georges Carmona	Théo Blanc	Bastien Beauchot
Jacques Wozcmiak	Roman Boucher	Nora Bellache
Marie-José Aspeitia	Maxence Bougourd	Emilie Ben
Marianne Pernoo-	Glawdys Constantinidis	Hanen Ben Meftah
Bécache	Ibrahim Drame	Elise Bonnat
Michel Fontvieille	Hugo Guerraz	Salaheddine Nouari
Gerlind Gilbert	Laëtitia Guinard	Andréa Raynaud
Attia Kadria	Ekaterina Ivanenko	Mélanie Deschandol
Marie-Agnès Porto	Emmanuelle Jalabert	Jérôme Gomes
Catherine Lancha	Chloé Jeantet	Bernard Gondolf

Lamia Oulka	Françoise Pogam	Fabio Viscogliosi
Telmen Danzan-	André Pogam	Klaudia Salmanovic
Dagvasuren	Marc Vicat	Zoran Salmanovic
Léonore Freidin	Philippe Robert	Hélène Galibardy-
Philippe Martinez	Marie-Thérèse Feuilleux	Verdialle
Adam Mence	Fabrice Dureuil	Rémy Kaprielan
Walid Moubarki	Tatev Setrakian	Juliette Yvorel
Florence Escoffier	Anne-Sophie Fantino	Chantal Bied
Caroline Galumbo	Elisabeth Dietrich	Eric Dubois
Stéphanie Berthet	Luc Grangé	Franck Guignard
Pascal Berthet	Sylvie Petit	Sylvie Bord
Marie-Hélène Wihr	Afisa Meguenaova	Annick Berger
Caroline Jaillet	Gaël Duffaud	Kheira Boukralfa
Claude Mathieu	Rania Mennour	Christiane Jaassard
Christophe Hanniet	Nadir Bendaoud	Laurence Verdié
Cédric Brochier	Damien Debize	Hervé Jaudon
Christelle Gachon	Fanny Demars	Cyril Peyramond
Jean-Yves Brenaut	Fabien Herfray	Amandine Guilbert
Nathalie Paille	Mélanie Dominguez	Dominique Monné
Rémy Paille	Lydia-Sonia Giordana	Jacques Monné
Jean-François Pérard	Alice Janier	Anne-Sophie Roure
Vanessa Prada	Jordan Giroud	Isabelle Carpreau
Hélène Bakambana-	Sarah Maaquili	Nathalie Chapuis
Bobo-Seke	Maxime Maréchal	Valentino Salmanovic
Jean-Michel Radigon	Belir Mouelhi	Philippe Duhem
Annick Radigon	Célia Mistelet	Valeria Pasina
Jacques Corteval	Mélissa Cleyet-Marel	Sabine Assie
Bernard Suire	Maxime Olmi	Alain Moise Arbib
Josette Rabin	Miguel Palencia	Richard Coconnier
Nicole Favreau	Léa Pu	Milan Coconnier
Albert Favreau	Sabrina Riazi	Guy Blanchot
Véronique Caradu	Marion Rosset	Stéphane Storno
Martine Guery	Sarah Belabid	François Martin
Jean Guery	Soumia Meneceur	Danièle Reymann
Bernard Four	Karim Rachedi	Virginie Laroche
Jeanine Four	Erinda Lakuriqi	Georges Rousse
Michel Léveillé	Jhanny Bellevue	Sylvie Chazalet
Jocelyne Léveillé	Claude Burgelin	Tendry Rajaonson
Nadir Bendahoud	Sandrine Chudet	Cécile Da Silva
Emilie Pogam	François Beaune	Anna Karapetjan
Julien Chopin	Delphine Balley	Philippe Jeantet

Nicolas Kerbouc'h	Marvela Da Silva	Chaca Ben Meftah
Alice M'Voula	Patricia Freidin	Andriamanjakasoa-
Imadeddine Mehzoud	Catherine Kerbouc'h	Février Rajaonson
Serge Malet	Crépin-Romain M'Voula	Eléonore Andriamanalina
Nathalie Bocher-Lenoir	Tatiana M'Voula	Isabelle Jeantet
Roman Opalka	Azzouz Nouari	Isabelle Raynaud
Max Egly	Dalila Nouari	Nathalie Viscogliosi
Kecon Tang	Brahim Oulad	Bety Boristhene
Elodie Flauraud	N'Taye Diabi	Japhet Boristhene
Jean-Luc Laloy	Angèle Baleyrier	Catherine Cnudde
Rania Mezhoud	Gilles Beauchot	Nathalie Guerraz
Mathis Brochier	Mira Piotanowska	Sophie Jeantet
Valérie Alloix	Giselle Bellach	Kestas Cachard
Muriel Bonnat	Ly Keng Lay	Deimante Cachard

7.3 Expositions

Hisashi Ogasahara “L’ordre, Berlin (distance), Tokyo (regard), Paris (enregistrement)”, Galerie Jean-Pierre Lambert, Paris

Gabas, Pache, Pourcelot, Santoro, Feyt, Imboden... “La matière, l’ombre et la fiction”, Bibliothèque Nationale, Paris

Emmanuel Pinard “Non-lieux”, Galerie Isabelle Bongrand, Paris

Kern... “La photographie contemporaine dans les collections de la ville de Paris. Nouvelles acquisitions : un choix”, Musée d’Art Moderne, Paris

Gilbert Fasteenakens... “Ville en éclats”, Centre Wallonie Bruxelles, Paris

Antoni Tàpies, Galerie nationale du Jeu de paumes, Paris

Christian Garrez, Philippe-Liev Pourcelot “Image nero”, Galerie Bild, Aarau

Cassenx, Peverelli, Médinger... “Treize à table”, INSA, Lyon

Laurent Cochet “Regain photographique”, Galerie Vrais Rêves, Lyon

Yannig Hedel “Heures blanches”, Bibliothèque municipale de la Part-Dieu, Lyon

Bernard Descamps “Les quatre saisons de l’Etna et autres voyages”, Galerie Le Réverbère 2, Lyon

Liberto Macarro “A fleur de peaux”, Espace Malraux, Chambéry

Le Musée de Mariette, St Laurent du Pont

Bacon... “Réalités noires”, Musée d’Art Moderne, Saint Etienne

Tony Catany “Rêver des dieux”, Galerie Vrais Rêves, Lyon

Marie-Florence Kel “Scénographie auto-sacramentale”, Galerie Le Réverbère 2, Lyon

Minot-Gormezano “La terre-le ciel”, Galerie Vrais Rêves, Lyon

Jean-Baptiste Carhaix “Rétrospective 1983-94”, Bibliothèque municipale de la Part-Dieu, Lyon

Bonzon, Tosani, Pourcelot, Adilon... "Rencontre photographique", Ecole
 photographique de Condé, Lyon
 Olek, Dlubak... "Réalités illusoires", Galerie Vrais Rêves, Lyon
 François-Xavier Tourot, Galerie Le Manège, Annecy
 León Diaz-Ronda "Gravure de 10 mètres de long" Atelier de l'artiste, Annecy
 Brancusi "Rétrospective", Musée National d'Art Moderne, Paris
 Joël Peter Witkin, Galerie Baudoin + Lebon, Paris
 Mark Feldstein "Voyage", Galerie Jean-Pierre Lambert, Paris
 Urbain... "Collectif", Galerie Pons, Paris
 Navaro, Canaguier... "Point de Vue acte I", Galerie Le Réverbère 2, Lyon
 Becher... "Leçon de choses" Espace Van Gogh, Arles
 France Bourély "Planètes invisibles" Espace Van Gogh, Arles
 Fuji, Noda... "Magnifique luxure" Salle Neruda, Arles
 Anonymes "Démons et merveilles" Salle Neruda, Arles
 Alain Fleischer "Stella Venezianer" Chapelle du Méjan, Arles
 Nam June Paik "Recent Works" Chapelle du Méjan, Arles
 Boudier, Lavier... "Aujourd'hui la vidéo" Eglise St Anne, Arles
 Van Dinther, Pourcelot, Cochet... "Estivales 95" Hôtel du Musée, Arles
 Cusson... "Surface sensible", Galerie Robert Doisneau, Arles
 "galerie d'Art", Baudoin Lebon : Witkin, Helg.... Jean-Pierre Lambert : Vanech,
 Shiraoka...Chomette : Salmon, Fleischer... Le Réverbère 2 : Bonzon, Von Conta...
 Paviot : Appelt..., Palais de l'Archevêché, Arles
 Antonio Biasiucci "Corpus", Galerie Vrais Rêves, Lyon
 Bonzon, Von Conta... "Point de vue acte II", Galerie Le Réverbère 2, Lyon
 Minkinnen... "Vent du Nord", Cellier de Talant, Talant
 Muriel Bordier, Evelyn Coutas "Traces 12", Galerie Vrais Rêves, Lyon
 Gilles Rey "L'espace urbain comme paysage", Maison du Livre de l'Image et du
 Son, Villeurbanne
 Unglee, Galerie Vrais Rêves, Lyon
 Paik, Viola... "Biennale d'Art Contemporain de Lyon", Palais des Congrès, Lyon
 René Münsh, Auditorium, Lyon
 Denis Roche, Galerie Le Réverbère 2, Lyon
 Elisabeth Legrand, Galerie Vrais Rêves, Lyon
 Lionel Fourneaux, Jean-Claude Palisse, Galerie Le Réverbère 2, Lyon
 Esteban... "Photographie contemporaine espagnole", Galerie Le Manège, Annecy
 Danielle Cassenx, Jacques Roux, Galerie Vrais Rêves, Lyon
 Vladimir Zidlicky, Ivan Pinkava, Vaclav Jirasek, Galerie Vrais Rêves, Lyon
 Jérôme Galland, Philippe-Liev Pourcelot "Ligne de partage des eaux, canal de
 bourgogne, architectures dans la 2923 Est", Musée Buffon, Montbard
 Lorient / Melia, Galerie Le Réverbère 2, Lyon
 William Wegman Espace Van Gogh, Arles

Ralph Eugène Meatyard “Rétrospective”, Palais de l’Archevêché, Arles
 Rondepierre, Czeschla... “Ça a été : le territoire en deuil”, Arles
 Loriot/Melia, Renner... “La corne et la licorne”, Église St Anne, Arles
 Luigi Ghirri “Trompe l’œil”, Arles
 Nancy Burson “Volte face”, Espace Van Gogh, Arles
 Jordi Guillumet, Monica Rosello “L’armoire et l’architecte”, Galerie Arena, Arles
 Joël Peter Witkin, Galerie l’atelier du midi, Arles
 N+N Corsino “Traversée”, Chapelle du Méjan, Arles
 Sophie Calle “L’Eruv”, Librairie Actes Sud, Arles
 Tellier, Tahara... “Carte blanche à Kodak : rétrospective de 20 ans de prix”, Arles
 Paolo Gioli “Inconnus” Palais de l’Archevêché, Arles
 Bonk Business Inc Commanderie St Luce, Arles
 Cassenx, Zidliky... “Estivales 96” Hôtel du Musée, Arles
 Philippe Assalit, Francis Cools, Bruno Wagner... “La cour des miracles”, Arles
 Santoro..., Galerie Robert Doisneau, Arles
 Pierre Cordier “La Suma”, Palais de l’Archevêché, Arles
 Kerzenblatt, Feyt, Galland... “Les trente-quarante”, Arles
 Mireille Semre “Traces matières confondues” Musée Buffon, Montbard
 Wall, Sherma, Rainer... “Atmosphère : que ferions-nous sans la photographie ?”
 Maison Billaud, Fontenay-le-Comte
 Reynaud, De Forest, Bigou et Gilles... “S.I.R.P. 96”, Palais des congrès, Royan
 Toppazini “Gestes, liens”, Galerie Vrais Rêves, Lyon
 Dirk Braekman “Travaux récents”, Galerie Le Réverbère 2, Lyon
 Georges Rousse, Galerie Mathieu, Lyon
 León Diaz-Ronda, Galerie Perceval, Annecy
 Shanta Rao “Alemshaye et autres histoires de femmes”, Cellier de Talant, Talant
 Jean-Pierre Evrard “Cent vies sages étoilées”, Cellier de Talant, Talant
 Philippe-Liev Pourcelot “2923 Est, architectures afférentes au canal”, Mairie de
 Talant, Talant
 Philippe-Liev Pourcelot “Noir \ Silence”, Grenier de Talant, Talant
 Ionesco... “Chroniques contemporaines, des femmes photographes racontent”,
 Espace Georges Brassens, Talant
 Bénony, Le Bescon, Expilly... “Paysage, paysages”, Galerie Vrais Rêves, Lyon
 Leny Joubert “Peinture”, Association Labuzion, Lyon
 Gauthier, Cros... “Un musée à l’école”, Ecole maternelle Mt Blanc, Rillieux la Pape
 Alain Ceccaroli Atelier Magenta, Villeurbanne
 Anne Montaud “Là aussi se rassemblent les aigles”, Galerie Vrais Rêves, Lyon
 Yves Roset, Galerie Le Réverbère 2, Lyon
 Issao Takahashi, Galerie Mathieu, Lyon
 Bénony... “Du bois, des arbres, des artistes”, Musée des Beaux-Arts, Chambéry

Astrid Kleine & Rudolf Bonvie "Travail photographique 1979-1996", Bibliothèque municipale de la Part-Dieu, Lyon
 Cécile Mazoyer "Peintures / Estampes", Cyber Mani, Lyon
 Philip Paulet, Galerie Vrais Rêves, Lyon
 Michard, Blondel, Barat, Pourcelot... Bond de la Baleine à Bosse, Toulouse
 Philippe Assalit, Galerie Stéphane Castella, Toulouse
 Michel Gary, Galerie de l'atelier, Toulouse
 Bruno Wagner, Forum de l'image, Toulouse
 Alain Hervéou "Rêves, cauchemars et autres aventures", Galerie Vrais Rêves, Lyon
 Miró, Tàpies... Fondation Maeght, Saint-Paul de Vence
 Barta, Gabor... "Aspect de la photographie hongroise", Galerie Vrais Rêves, Lyon
 Gérard Mathie "Dicophagie 1992-97", Maison des écritures, Lyon
 Jérôme Galland "Celui qui n'a pas peur du noir manque d'imagination", Galerie L'étage, Pont-Evêque
 Jacques Hémerly "Approche des lieux 6", Horlieu, Lyon
 Fulton, Lüthi... "2^e rencontre photographique", Ecole de Condé, Lyon
 Seyve, Pain... "Travaux d'auteurs", L'atelier photographique de Lyon, Lyon
 Hanique, Bénony, Bayol-Themines... Le Grand Os, Arles
 Assalit, Jolibois... "La Mafia", Arles
 Fouladi, Masset... "Eye screen Papier glacé", Arles
 Didym, Ropp... "Surface sensible", Arles
 Rodtchenko... "Photomontages politiques dans les collections de l'IVAM", Espace Van Gogh, Arles
 Eugene Richards "Retrospective", Cloître Saint-Trophisme, Arles
 Frank, Warhol... "Collection Marion Lambert", Cinéma Le Capitole, Arles
 Klaudij Sluban, Eva Leitolf "Balkan-Tsiganes arlésiens", Palais de l'Archevêché, Arles
 Boltanski... "Le devoir de mémoire", Église St Anne, Arles
 Burden... "Biennale d'Art Contemporain de Lyon", Halle Tony Garnier, Lyon
 Jacques Damez "Vues de l'Esprit", Palais de la Bourse, Lyon
 Arièle Bonzon "Equinoxe d'automne", Alain Boulerot "Essai biographique / Masques 92/96", Galerie Le Réverbère 2, Lyon
 Martin Noël, Georg Baselitz, Galerie Mathieu, Lyon
 Bernard Descamp "Dijon vu par", Palais des Etats, Dijon
 Christian Boltanski "Derniers jours" ; Christian Marcheski, Henri Michaux... Château de Plieux, Plieux
 Hervéou, Garreau, Dc Courbe... "S.I.R.P. 97", Palais des Congrès, Royan
 Dominique Marchiset "Le Forez", Fnac Bellecour, Lyon
 William Klein "Tokyo", Galerie Le Réverbère 2, Lyon
 Manfredo de Souza Netto, Galerie Mathieu, Lyon
 Nicole Eschmann "Liberté, égalité, fraternité 97", Cellier de Talant, Talant

Nicole Eschmann “Mémoire d’entreprise, la fonderie Gardon”, Cellier de Talant, Talant
 Nadar “Nadar- Baudelaire”, Espace Georges Brassens, Talant
 Mougin, Paar, Carheix... “Rétrospective de 10 ans d’acquisitions photographiques”, Espace Georges Brassens, Talant
 Catherine Poncin, Didier De Nayer “Through the past”, Galerie Vrais Rêves, Lyon
 Jean-Pierre Le Bars, Galerie Jean-Pierre Lambert, Paris
 Gibson, Boubat, Lartigue... “Bizarre”, Galerie Agathe Gaillard, Paris
 Joël Peter Witkin, Charles-Christopher Hill, Galerie Baudoin Lebon, Paris
 Jean Rault “Les 48 vues du potager du roi”, Galerie Chomette, Paris
 L’atelier Brancusi Beaubourg, Paris
 Albert Renger-Patzsch, Galerie Zabriskie, Paris
 Philippe Favier “Suite 668”, Galerie Yvon Lambert, Paris
 Nancy Dwyer, Gert Rappenecker, Galerie Renos Xippas, Paris
 Frank, Rousse... “Salon International de la photographie 19ème, moderne et contemporaine. Paris-Photo”, Carroussel du Louvre, Paris
 Jérôme Galland, Galerie Falguière 36, Paris
 Joëlle Sternfeld, Irving Penn, Robert Frank, Mario Palmieri, Maison Européenne de la Photographie, Paris
 Jean-Louis Bigou “Passages”, Galerie Vrais Rêves, Lyon
 Plossu, Galland, Konopka... “Figures du Littoral”, Fnac Bellecour, Lyon
 Yves Rozet “33+1 chimères”, Galerie Le Réverbère 2, Lyon
 Mathie, Michalet... Fondation Bulllukian Derbigny, Maison des écritures, Lyon
 KL Loth, Michel Vivenzio, M.A.P.R.A, Lyon
 Keichi Tahara, Yuki Onodera, Tsutomu Otsuka, Galerie Vrais Rêves, Lyon
 Ansel Adams “Original Prints”, Galerie du Forum, Toulouse
 Maurette, Subervie, Negre, Pourcelot “Le Paysage”, Forum de l’image, Blagnac
 Myriam Richard “Déplacements Marseille”, Bond de la Baleine à Bosse, Toulouse
 Edith Roux “Une mise en scène subtilement tendue entre le naturel et l’artificiel”, Espace Saint-Cyprien, Toulouse
 Jorde Molder, Galerie du Château d’eau, Toulouse
 Almodovar, Nussbauer... “Les gaufrettes amusantes”, Galerie CCI, Strasbourg
 Jan Saudek, Galerie Vrais Rêves, Lyon
 Broekmans, Catany, Saudek... “E comme Eros”, Galerie Vrais Rêves, Lyon
 Bourret... “Histoires inventées images fabriquées”, Galerie Vrais Rêves, Lyon
 Louis Jammes “Sarayevò”, Galerie Métropolis, Lyon
 Garry Barat “1996-1998”, Arles
 Philippot, Didym, Ropp... “Surface sensible”, Arles
 Anna Halm-Schudel “Le voyage”, Véronique Wenzl “Photos sans caméra”, Melk
 Imboden “Portraits arlésiens”, Thomas Leeman “Petits mondes”, Peter Schudel “Créatures”, Galerie Arc-en-ciel, Arles

Gianettino, Sauzedde... Le Grand Os, Arles
 Jacqueline Salmon "La raison de l'ombre et des nuages", Musée Réattu, Arles
 Lenni Van Dinther "En vie", Arles
 Olek, De Nayer... "Estivales 98", Hôtel du Musée, Arles
 Fontana, Navarro... "Digital collection", Musée Ken Dammy, Arles
 Eugène O.Goldbeck "Impossible n'est pas Goldbeck", Arles
 Herbert Springs "Disfamer", Arles
 David La Chapelle "Hot Flask", La Chapelle du Méjan, Arles
 Courtès, Dragoni... "A propos du monde intérieur", Arles
 Beat Streuli "Marseille 98", Arles
 Gioli, Bonvie... "Sur les pouvoirs et les incertitudes", Église St Anne, Arles
 Francesca Woodman, Commanderie Sainte-Luce, Arles
 Appelt, Lüthi, Opalka... "Scènes de la séduction", Arles
 Bounous, Foray, Serrano, Atelier Magenta, Villeurbanne
 Robert Morris, Robert Irwiin, Musée d'Art Contemporain de Lyon, Lyon
 Paik, Onno... "Poème à petite vitesse", Musée d'Art Contemporain, Lyon
 Bernard Descamp "Afrique", Galerie Le Réverbère 2, Lyon
 Lenni Van Dinther "1993-1998", Galerie Vrais Rêves, Lyon
 Yannig Hedel "De lumière et d'ombre", Galerie Vrais Rêves, Lyon
 Benoît de Kimpe, Philippe-Liev Pourcelot, Centre de la photographie, Genève
 Hartung, Tal Coat..., Galerie Benador, Genève
 Jean-Marc Payot "Ferveur Hindoue", Fnac Bellecour, Lyon
 Bruno Rotival "Le temps du silence", Fnac Bellecour, Lyon
 Lionel Fourneaux "Bruit de fond", Galerie Le Réverbère 2, Lyon
 Alechinsky, Baselitz, Asse... "Estampes", Galerie Mathieu, Lyon
 Roland Castro, Daniel Maigné..., Galerie Vrais Rêves, Lyon
 Ernest Pignon-Ernest, Le Rectangle, Lyon
 Brassai, Kertész, Kollar... "Ils étaient photographes à Paris dans les années 1930",
 Bibliothèque municipale de la Part-Dieu, Lyon
 Georges Rousse, Le rectangle, Lyon
 Georges Rousse, Galerie Mathieu, Lyon
 Laurent Dejente "Itinéraire bis", Galerie Le Réverbère 2, Lyon
 Marlo Broekmans "Autoportraits", Galerie Vrais Rêves, Lyon
 Luc Ewen, Jean-Luc Koenig "L'homme de Blar", Galerie Vrais Rêves, Lyon
 Assalit, Wagner... "Thanatos photographies", Le Pez-ner, Villeurbanne
 Pissarro, Monet, Gauguin "Collection permanente", The National Gallery, Londres
 William Kentridge, Serpentine Gallery, Londres
 Jackson Pollock "Retrospective", Tate Gallery, Londres
 Doris Salcedo "Unland", Tate Gallery, Londres
 Turner, Bacon... "Collection permanente", Tate Gallery, Londres
 Franck Toussaint "Double mixte", Café Mysik, Lyon

“Des petits chaperons rouges”, Bibliothèque municipale de la Part-Dieu, Lyon
 Patrick Butticker “La folle du logis”, Galerie Vrais Rêves, Lyon
 Christophe Seyve, Galerie Le bleu du ciel, Lyon
 Martine Molès, Ecole des Beaux-Arts, Lyon
 Evelyne Coutas “Travaux récents”, Galerie Vrais Rêves, Lyon
 Yoshihisa Sankawa, Robert Godart, Galerie Mathieu, Lyon
 Bonzon, Braeckman... “Une exposition, 8 livres”, Galerie Le Réverbère 2, Lyon
 Marc le Méné “La chambre mentale”, Galerie Vrais Rêves, Lyon
 Philippe-Liev Pourcelot, Atelier Magenta, Villeurbanne
 Keïchi Tahara, Galerie Vrais Rêves, Lyon
 Gilles Verneret “Le bois de pin”, Alain Guibert “Souvenirs”, Galerie Le Bleu du ciel, Lyon
 Ousman Sow “Sculptures”, Le rectangle, Lyon
 Nataly Maier “Zusammen / Kunst”, Galerie Vrais Rêves, Lyon
 Robin Minard “Silent Music”, Galerie BF 15, Lyon
 Dumb Type “[Or], Frost Frames”, Granular Synthesis “Noise Gate”, Micha Laury
 “Trap Space Seak to the wall, Mixed Vertigo Hole in the soul” Musée d’Art
 Contemporain, Lyon
 Dominique Sudre “Nuages d’argent”, Jacques Oudot “atmosphères”, Galerie Le
 Bleu du ciel, Lyon
 Cochet, Bonzon, Calle... “Photogravure, la photographie comme estampe ?”,
 URDLA, Villeurbanne
 Jean-claude Couval “Incertains séjours”, Atelier Magenta, Villeurbanne
 Behdin Fouladi, Galerie Vrais Rêves, Lyon
 Hedel, Witkin, Sudek... “Échos de sidération”, Galerie Vrais Rêves, Lyon
 Pessin... “Poésie- rencontres”, M.A.P.R.A, Lyon
 Tardy, Courade, Quinson... “L’empreinte”, M.A.P.R.A, Lyon
 Robbe, Champeley... “Jardins et autres plaisirs”, Atelier Magenta, Villeurbanne
 Carbo, Ibanez... “Carte blanche à la Galerie Spectrum”, Galerie Vrais Rêves, Lyon
 Tàpies, Ben... “Biennale d’Art Contemporain de Lyon”, Halle Tony Garnier, Lyon
 Hervé Negre “Les intimes, Kalashs et Pakistan”, Gilles Verneret, Pascal Caers,
 Jean-Luc Talamoni “Rodin 2000”, Galerie Le Bleu du ciel, Lyon
 Laurent Cochet, Galerie Vrais Rêves, Lyon
 Bernard Descamps “Juste des images”, Galerie Le Réverbère 2, Lyon
 Michel Brunier “L’après-histoire”, Galerie Vrais Rêves, Lyon
 Claude Viallat, Le Rectangle, Lyon
 Dessert, Dieuzaide “Le sacré et l’icône”, Galerie Le Bleu du ciel, Lyon
 Lenni Van Dinther “Rituels d’automne”, Galerie Vrais Rêves, Lyon
 Daniel & Géo Fuchs “Conserving”, Galerie Le Réverbère 2, Lyon
 Dekerle “Vanités”, Galerie Mathieu, Lyon
 Alain Hervéou “Kerurus”, Galerie Vrais Rêves, Lyon

Sylviane Masson, L'embarcadère, Lyon
 Castro... "Quanta", Galerie Vrais Rêves, Lyon
 Leny Joubert, Galerie IUFM Confluence(s), Lyon
 Atget "Intérieurs parisiens" Fnac Bellecour, Lyon
 Jacques Damez "Tombée des nues...", Galerie Le Réverbère 2, Lyon
 Georges Rousse "Paysage", Agnès Maes "Frontières", Galerie Mathieu, Lyon
 Rémy Mathieu, Sylvie Pic, Gilles Rocchia..., Galerie Mathieu, Lyon
 Peter Banyay, Illès Barna... "XXS & XXL", Galerie Vrais Rêves, Lyon
 Delsaux, Herendi, Olek "2n", Galerie Vrais Rêves, Lyon
 Jules Bissier "Oeuvres 1913-1965", Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne
 Franck Déglise, Epices & Art, Lyon
 Patrick Bailly-Maître-Grand, Jacqueline Salmon, Galerie Mathieu, Lyon
 Bonzon, Klein, Canaguier... "20 ans de galerie (bis) hommage aux collections particulières", Galerie Le réverbère, Lyon
 Sarkis "Le monde est illisible, mon cœur si", Musée d'Art Contemporain, Lyon
 André Kertész... "Le regard du photographe", Bibliothèque municipale de la Part-Dieu, Lyon
 Boris Becker, Galerie Métropolis, Lyon
 Behdin Fouladi "Autoportraits", Galerie Vrais Rêves, Lyon
 Basilico, Couturier... "Invitation à deux, Galeries parisiennes : Anne Barault + Polaris", Galerie Le Réverbère, Lyon
 Bosh, Greco, Goya... Collection permanente, Musée du Prado, Madrid
 Greco Collection permanente, Musée du Greco, Tolède
 Picasso, Tapies... Collection permanente, Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
 Greco, Renoir... Collection permanente, Musée Thyssen-Bornemisza, Madrid
 Bacou, Briel... "Découvrir, confirmer", Galerie Vrais Rêves, Lyon
 Laurie Anderson "The record of time", Sarkis "Le monde est illisible, mon cœur si (3^e scène, l'ouverture)" Abir, Nauman... "New-York, New Sounds, New Spaces" Musée d'Art Contemporain, Lyon
 Cartier Bresson, Arthus Bertrand, Soret, Pourcelot... "Regards photographiques sur le canal de Bourgogne et ses alentours de 1873 à 2002" Musée des Beaux-Arts, Montbard
 Luigi Ghirri "Paysages intérieurs" Fnac Bellecour, Lyon
 Pascal Delcey "L'opéra Garnier, fragments subjectifs" Grange de Clavière, Saint-Agrève
 Pierre Devin "Buenos Aires et Nordeste", Galerie Le Bleu du ciel, Lyon
 Alberto Baraya "Bitacora", Muriel Bordier "Colombie, carnets de route", Galerie Vrais Rêves, Lyon
 "Jogadas, conduite de balle", Galerie Regard sud, Lyon
 Bernard Plossu "Mexico y nuevo Mexico", Galerie Le Réverbère, Lyon
 Robert Combas "Les vieux dégueulasses", Galerie Métropolis, Lyon

Jean-Claude Palisse “<Under control>, 2002”, Galerie Le Réverbère, Lyon
 Lejeune, Roux, Roux... “Chambres en vue(s)”, Galerie Vrais Rêves, Lyon
 Henri-Pierre Thibaudier “Du côté de...”, L’éclat de verre, Lyon
 Anderson, Berio, Cage... “Mu-sique en vue”, URDLA, Lyon
 Arni Haraldson “La Tourette”, Galerie Le Bleu du ciel, Lyon
 Hutnik... “Komplex, Symplex”, Galerie Vrais Rêves, Lyon
 Sylvie Maurice, Rémy Mathieu,, Galerie Mathieu, Lyon
 Béatrix Von Conta “Le temps inscrit”, Galerie Le Réverbère, Lyon
 Philippe-Liev Pourcelot “Point de vue : cinq propositions de regards contraints”,
 Galerie Vrais Rêves, Lyon
 Leny Joubert “Peintures, dessins, installations”, Galerie José Martinez, Lyon
 Bonzon, Canaguier... “Sortie(s) de réserve(s)”, Galerie Le Réverbère, Lyon
 Ahmed Bouakkadia “Mémoire et regard”, M.A.P.R.A, Lyon
 Gabriele Basilico, Francesco Jodice “Villes vues / villes vécues”, Fnac Bellecour,
 Lyon
 Hubert Renard “Une idée d’artifice”, Bibliothèque municipale de la Part-Dieu, Lyon
 Gerd Bonferd “Photographies 1993-2003”, Bibliothèque municipale de la Part-
 Dieu,, Lyon
 Alain Fleisher “Light night, 1968-2003”, Galerie Le Réverbère, Lyon
 Lejeune, Roux, Pourcelot “Estival 2003”, Hôtel du Musée, Arles
 Brassai, Man Ray, Strand... “Icones, photographies de la collection Claude Berri”,
 Palais de l’Archevêché, Arles
 Duane Michals, Jeff Koons... “FRAC, Trésors Publics, 20 ans de création dans les
 FRAC”, Arles
 Jean-Daniel Berclaz “Musée du point de vue”, Magasin des Ateliers, Arles
 Roman Opalka “L’œuvre photographique”, Musée Réattu, Arles
 Jean-Pierre Sudre, Musée Réattu, Arles
 Corinne Mercadier “La suite d’Arles”, Musée Réattu, Arles
 Alain Guillaume “Les bords du gouffre”, Magasin des Ateliers, Arles
 Jane Evelyn Atwood “Je représente mon quartier”, Mur de l’Atelier de mécanique,
 Arles
 Collectif La Forge “Quelle vie !”, Parc des Ateliers, Arles
 Hong Hao, Atelier de chaudronnerie, Arles
 Hong Lei, Alelier des forges, Arles
 Hou Bo et Xu Xiaobing “Photographies de Mao”, Atelier des forges, Arles
 Lin Tianmiao et Wang Gongxin, Église des frères prêcheurs, Arles
 Liu Zheng, Magasin des Ateliers, Arles
 Ma Liuming, Atelier de chaudronnerie, Arles
 Shoo Yinong et Mu Chen, Atelier de chaudronnerie, Arles
 Song Chao, Magasin des Ateliers, Arles
 Xing Danwen “Duplication”, Magasin des Ateliers, Arles

Collectif d'étudiants Louis Lumière "La Caravane", Arles
 Wim Delvoye, Musée d'Art Contemporain, Lyon
 Claude Gassian "Intersections", Musée d'Art Contemporain, Lyon
 Cécile Hesse / Gaël Romier "Bienvenue chez vous", Musée d'Art Contemporain, Lyon
 Jacques Villeglé "Héraldique de la subversion", Musée d'Art Contemporain, Lyon
 Moore, Peak... Collection permanente, Musée d'Art Contemporain, Lyon
 Vincent Arbelet "Dijon vu par", Mairie, Dijon
 Metzger, Clark, Woo, Sawa... "Biennale d'art contemporain de Lyon-C'est arrivé demain", La Sucrière, Lyon
 Parreno, Graham... "Biennale d'art contemporain de Lyon-C'est arrivé demain", Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne
 Giloux, Olive... "Super-flux 03", Galerie Tator, Lyon
 Burden, Calle, Filliou... "Dans les règles de l'art" Bibliothèque municipale de la Part-Dieu, Lyon
 Martiat, Hedel, Hervéou, Catany, Sartoni, Pourcelot... "Présentation vente", Galerie Vrais-Rêves, Lyon
 Boltanski, Kalman, Krawczyk "Happy hours" "Biennale d'art contemporain de Lyon-C'est arrivé demain", Piscine du Rhône, Lyon
 Dave Muller, Ed Ruscha, Mc Carthy... "Biennale d'art contemporain de Lyon-C'est arrivé demain", Musée d'Art Contemporain, Lyon
 Olivier Monné, Delphine Balley... "Louche : objets sous-réalistes", Les Subsistances, Lyon
 Olivier Monné "Le Linéaire Z première exposition", La petite maison du garde barrière, Lyon
 Lény Joubert, Maison du Livre de l'Image et du Son, Villeurbanne
 Yannig Hedel "Lyon : la rose des vents", Galerie Vrais-Rêves, Lyon
 Frédéric Bellay "Porto, Braga", Corinne Vionnet "Swissitude", Alexis Cordesse "La piscine Malakoff", M.A.P.R.A, Lyon
 Bogdan Konopka "Euroland et villes de Pologne", Alexey Titarenko "Saint-Petersbourg", Galerie Le Bleu du ciel, Lyon
 Jan Reich "Prague", Galerie Mathieu, Lyon
 Stéphane Couturier "Landscaping 2001-2002", Balthasar Burkhand "Villes 1998", Pierre Canaguier "Java Berlin", Bernard Plossu "Marseille en autobus", Galerie Le Réverbère, Lyon
 Claire Chevrier "Séquences", Bibliothèque municipale de la Part-Dieu, Lyon
 "La vie en couleur ! : centenaire de l'Autochrome Lumière", grilles de la Préfecture, Lyon
 Jean Dieuzaide "Rétrospective", Bibliothèque municipale de la Part-Dieu, Lyon
 Hélène Doumain "Peinture", M.A.P.R.A, Lyon

7.4 Définitivement non communiqué.

7.5 Livres

- Marie Redonnet "Doublures"
Marie Redonnet "Candy story"
Camille Laurens "Les travaux d'Hercule"
Jean-Claude Lemagny "La matière, l'ombre, la fiction"
Georges Perec "Tentative d'épuisement d'un lieu parisien"
Michel Cegretin "Histoire d'Ismaël"
Robert Bober "Quoi de neuf sur la guerre ?"
Yannig Hedel / Bernadette Mathez-Labarge "Heures blanches"
Marie Rouanet "La marche lente des glaciers"
Jan-Laurens Siesling "Le maître de la Tour du Pin"
San Antonio "Le standinge selon Béru"
Milan Kundera "La lenteur"
Charles Palliser "Le quinconce (1)"
Gabriel Bauret "Approche de la photographie"
Charles Palliser "Le quinconce (2)"
Catalogue de l'exposition de Beaubourg "Un canal, des canaux"
Jacques Fulgence "La Loire prend sa source au mont Gerbier-de-Jonc"
Danièle Sallenave "Les trois minutes du diable"
Philippe Delerm "Mister Mouse"
Julian Barnes "Le porc-épic"
William Boyd "L'après-midi bleu"
Gabriel Garcia Marquez "La Mala Hora" ≠
Daniel Pennac "Monsieur Malaussène"
Catherine de Saint Phalle "N'écartez pas la brume"
Lionel Bayol-Thémines / Christine Rey "Désirs, larmes et autres collations"
Sophie Calle "Des histoires vraies"
Henri Van Lier "Histoire photographique de la photographie" ≠
Jorge Semprun "L'écriture ou la vie"
Michel Houellebecq "Extension du domaine de la lutte"
Georges Perec "La vie mode d'emploi"
Georges Perec "Cahier des charges de *La vie mode d'emploi*"
Jean-Patrick Manchette "Nada"
Salman Rushdie "Les enfants de minuit"
Michel Butor "L'emploi du temps"
Jean-Patrick Manchette "La position du tireur couché"
Paul Auster "La musique du hasard"
Jan Dibbets "Lumière intérieure"
Gilbert Fastenakens "Nocturne"
Gilbert Fastenakens "Archéologie imaginaire"
William Boyd "Les nouvelles confessions"
Henri Gougaud "Les sept plumes de l'aigle" ≠
Roseline et Noëlle Bréham "Je suis enceinte, c'est grave docteur ?"
Joseph Sudek "vie et oeuvre d'un photographe"
Pierre de Feynol "Chronophotographies"
Lynn Gumpert "Christian Boltanski"

Jean-Patrick Manchette "Fatale"
 Christian Gailly "Be-bop"
 Jostein Gaarder "Le monde de Sophie"
 Richard Brautigan "Un privé à Babylone"
 Gabriel Garcia Marquez "De l'amour et autres démons" ≠
 Claude Ponti "Les pieds bleus"
 Emmanuel Carrère "La classe de neige"
 Henri Gougaud "L'arbre au trésor"
 Paul Auster "Moon palace"
 "Keichi Tahara"
 Howard Buten "Quand j'avais cinq ans je m'ai tué"
 Julio Cortazar "Cronopes et Fameux"
 Gilles A. Tiberghien "Land Art"
 Georges Perec "Les choses"
 David Lodge "La chute du British Museum"
 Nathaniel Hawthorne "Idées et germes de nouvelles" ≠
 Jorge Semprun / Elie Wiesel "Se taire est impossible"
 André Benchetrit "Le ventre"
 Howard Buten "Le cœur sous le rouleau compresseur" ≠
 Jean-Marie Laclavetine "Demain la veille"
 Jean-Pierre Spilmont / Gilles Roussi "Tous les nègres se ressemblent"
 Marie Desplechin "Trop sensibles"
 Andreï Makine "Le testament français"
 Paul Auster "L'invention de la solitude"
 Bernard Noël "Le roman d'Adam et Eve" ≠
 Jean Rouaud "Le monde à peu près"
 Henri Gougaud "Belibaste"

Sylvie Germain "Immensités"
 Jorge Luis Borges "Le livre de sable"
 Jean-Michel Béquie "Charles"
 Gotlib "Rubrique à brac 1,2,3,4,5 et "Dingodossiers 1,2"
 Henri James "Le tour d'écrou"
 Christophe Bourdin "Le fil" ≠
 Franck et Vautrin "Mademoiselle Chat"
 Georges Perec "Espèces d'espaces"
 Daniel Pennac "Des Chrétiens et des Maures"
 Daniel Picouly "Le champ de personne"
 Jérôme Charyn "Appelez-moi Malaussène"
 Henri Raczymow "Villa Mimosa"
 Melville "Bartleby"
 Didier Daeninckx "La repentie"
 Daniel Picouly "Tête de nègre"
 Borges "Fictions"
 Pierre Michon "Maîtres et serviteurs" ≠
 Richard Morgiève "Fausto"
 Thierry Jonquet "La bête et la belle"
 Christian Bobin "Une petite robe de fête" ≠
 Thierry Jonquet "La vigie"
 Roy Lewis "Pourquoi j'ai mangé mon père"
 Pascal Dessaint "Le Poulpe. Les pis rennais"
 Ellis Peters "Les ailes du corbeau"
 Marc Villard "Matador"
 Paul Auster "Leviathan"
 Agatha Christie "Le crime de l'Orient Express"
 Joan Fontcuberta "Le baiser de Judas. Photographie et vérité"
 Joseph Conrad "Une victoire" ≠
 Marie Darrieussecq "Truismes"

Jacques Fulgence "Pour la Saint-Ravaillac"
Charles Palliser "Trahisons"
Claude Burgelin "Les parties de domino chez Monsieur Lefèvre. Perec avec Freud. Perec contre Freud"
Philippe Delerm "Surtout ne rien faire"
Philippe Delerm "C'est bien"
Christian Gattinoni "Photographie en France 1970-1995"
Henry Miller "Max et les phagocytes" ≠
Jean Duvignaud "Perec ou la cicatrice"
Georges Perec "Récits d'Ellis Island"
Georges Perec "Le voyage d'hiver"
Harold Rosenberg "La Dé-définition de l'art"
Jean-Claude Lemagny "L'ombre et le temps"
Jacques Lambert, Daniel Abadie, Germano Celant "Charles Simonds"
Paulo Coelho "L'alchimiste"
Charles Orselas "Mariner"
Jérôme Charyn "Isaac le mystérieux"
Liliane Giraudon "Les animaux font toujours l'amour de la même manière" ≠
Michaël Crichton "Le monde perdu"
Jérôme Charyn "Frog" ≠
Harry Mathews "20 lignes par jour"
Christian Gailly "L'incident"
Botho Strauss "La dédicace" ≠
Bernard Weber "Les fourmis"
Bernard Weber "Le jour des fourmis"
Jean Echenoz "Un an"
Alexandre Jardin "L'île des gauchers" ≠
Jean Echenoz "Les grandes blondes"
Fouad Laroui "Les dents du topographe"
Jean-Philippe Toussaint "La télévision"
David Lodge "Nouvelles du paradis"
Brigitte Aubert "La mort des bois"
Aragon "La défense de l'infini" ≠
Georges Perec "La vie mode d'emploi"
Ruth Rendell "L'âge d'or"
Nathalie Quintane "Remarques"
Philippe Delerm "L'envol"
José-Luis Gonzales "Dominga, l'homme et la mort"
Fred Vargas "Salut et liberté"
Frances Fyfield "Insuffisance de preuve / Le cadeau"
Brigitte Aubert "Rigor Mortis"
Eve de Castro "Ayez pitié du cœur des hommes"
Elizabeth George "La surprise de sa vie"
Leslie Kaplan "Le silence du diable"
Christian Oster "Paul au téléphone"
Pavel Vilikovskiy "Un cheval dans l'escalier"
Alain Juppé "Entre nous" ≠
Sara Paretsky "Les larmes d'Andromaque"
A. Bioy Casares "L'invention de Morel" ≠
Shizuko Natsuki "La femme au bout du fil"
Jean-Dominique Bauby "Le scaphandre et le papillon"
Yves Ravey "Bureau des illettrés"
K. Gibbons "Une sage femme" ≠
Christian Oster "Le pont d'Arcueil"
Gilles Rey "L'espace urbain comme paysage"
Paolo Gioli "Autoanatomie"
Jean-Philippe Reverdot "L'épreuve"

Andréa H. Japp “Autopsie d’un petit
 singe”
 Anne Walter “L’inachevé”
 Adolfo Bioy Casares “L’invention de
 Morel”
 Sylvia Townsend Warner “Une lubie
 de M. Fortune”
 Anne Walter “Les relations
 d’incertitude”
 Dominique Fourcade “II” ≠
 Marcel Benabou “Jette ce livre avant
 qu’il ne soit trop tard”
 Jacques Jouet “Actes de la machine
 ronde” ≠
 François Taillandier “Des hommes qui
 s’éloignent”
 Daniel Pennac “Messieurs les enfants”
 T.C. Boyle “America”
 Torgny Lindgren “Le chemin du
 serpent”
 Christophe Beaufils “La mort subite
 du nourrisson”
 Richard Morgiève “Le garçon”
 “Cahiers Georges Perec n°3” présenté
 par Marcel Benabou
 Danièle Sallenave “Viol”
 Pascale Roze “Le chasseur zéro”
 Marcel Duchamp “Duchamp du
 signe” ≠
 Azzouz Begag “Les voleurs
 d’écritures”
 Christian Oster “Le pique-nique”
 Philippe Delerm “La première gorgée
 de bière et autres plaisirs minuscules”
 Bernhard Schlink “Le liseur”
 Luis Mateo Dies “Le naufragé des
 archives”
 Adolfo Bioy Casares “Un
 photographe à la Plata”
 Torgny Lindgren “Miel de bourdon”
 Emmanuel Carrère “Hors d’atteinte ?”

Milan Kundera “L’identité”
 Italo Calvino “Marcovaldo”
 Richard Morgiève “Sex vox
 dominam”
 Michel Tremblay “Des nouvelles
 d’Edouard”
 Danièle Sallenave “Villes et villes”
 Régine Detambel “L’écrivillon” ≠
 Amin Maalouf “Samarcande”
 Bernard Noël “La langue d’Anna”
 Jacques Jouet “67 photographes pour
 les gaufrettes amusantes”
 Jacques Roubaud “La boucle”
 “La vie de Chester Steven Wiener
 écrite par sa femme”
 Jean Rouaud “Pour vos cadeaux”
 Emmanuel Tronquet et Guy
 Zilberstein “La première louche de
 caviar”
 Hubert Reeves, Joël de Rosnay, Yves
 Coppens, Dominique Simonet “La
 plus belle histoire du monde” ≠
 Pierre Autin-Grenier “Toute une vie
 bien ratée” ≠
 Sénèque “Sur la brièveté de la vie”
 Michel Houellebecq “Rester vivant-
 La poursuite du bonheur”
 Raymond Carver “Les vitamines du
 bonheur” ≠
 Raymond Carver “Tais-toi, je t’en
 prie” ≠
 Richard Morgiève “Un petit homme
 de dos”
 Martin Winckler “La maladie de
 Sachs”
 Klotz “Iaroslav”
 “Chris Burden”
 Ismaël Kadaré “La menace du soleil”
 William Boyd “Hantise”
 Yasutaka Tsutsui “Soldat à la journée”
 Paco Ignacio Taibo II “La bicyclette”

de Léonard" ≠
Hanns Heinz Ewers "L'apprenti sorcier"
Bohumil Hrabal "Trains étroitement surveillés"
Christian Oster "Loin d'Odile"
Matthew.Phipps. Shiel "Le nuage pourpre"
Pascal Dessaint "A trop courber l'échine"
Gianettino / Tarkos "La valeur sublime"
Fred Vargas "Debout les morts"
Naguib Mahfouz "Dieu bénisse ta soirée"
Giorgio Pressburger "Les jumeaux"
Arturo Pérez-Reverte "La peau du tambour" ≠
Stephen King "La ligne verte"
Fred Vargas "Sans feu ni lieu"
Barbara Kingsolver "L'arbre aux haricots" ≠
Fred Vargas "Ceux qui vont mourir te saluent"
Dumitru Tsepeneag "Pont des arts"
Sophie Calle / Paul Auster "Gotham Handbook"
Thomas Ruff / Régis Durand "Centre national de la photographie 97"
Werner Hannappel / Tim Robinson "Cape Distance"
Philippe Dubois "L'acte photographique" ≠
Howard Philips Lovecraft "L'affaire Charles Dexter Ward"
Jean-Pierre Favreau "Incertaines cités"
S. Padovano "Petit traité du jeu de go"
Pierre Lussou / Georges Perec / Jacques Roubaud "Petit traité invitant à la découverte de l'art subtil du go"
Didier Daeninckx "Nazis dans le métro"
Martin Winckler "Le cahier des transmissions"
Madeleine Millot-Durenberger / Jean-Philippe Henry "La déclaration-Prendre un enfant pour le sien"
Madeleine Millot-Durenberger / Jean-Philippe Henry "La déclaration-Un mur pour tous les temps"
Jean-Bernard Pouy "RN 86"
Joël Vernet "La vie nue"
Laura Alcoba / Agnès Beaudemont-Dubus "Une autre école pour votre enfant" ≠
Fred Vargas "Un peu plus loin sur la droite"
Sylvie Germain "Tobie des marais" ≠
Man Ray "Autoportrait"
Marie Desplechin "Sans moi"
Luigi Ghirri "Voyage dans les images"
Fred Vargas "L'homme aux cercles bleus"
Hervé Dicky "L'abc du go"
Lim Yoo Jong / Myung Jin Sin "Le jeu à 6 pierres de handicap"
Roger Girault "Traité de go (2.Tactique)" ≠
Pierre Aroutcheff "Perfectionnement au go"
"Photographie d'une collection, caisse des dépôts"
Hannah Collins "Filming things"
Seton Smith "Without warning"
Professeur S. Nadjet Moumenovski "Précis de Pourcetologie à l'usage des Pourcelotophages et autres érudits"
Christian Gailly "La passion de Martin Fissel-Brandt"
Michel Houellebecq "Les particules"

élémentaires”
 Les cahiers de la photographie
 (Gontier, Fleid, Klein...) “Roland
 Barthes et la photo : le pire des
 signes” ≠
 Christian Gailly “Les évadés” ≠
 Pascal Licari “Ma famille”
 Jean Reverzy “Le passage” ≠
 Daniel Soutif / Gloria Friedmann “Du
 passage au sublime” ≠
 Ghislain Mollet-Vieville “Art minimal
 et conceptuel” ≠
 Bader / Keller... “Autrement dit, les
 artistes utilisent la photographie”
 Laïb / Rabinovitch / Rütimann...
 “Grandiose, ambitieux, silencieux”
 Tosani / Turell / Richler... “Régions
 de dissemblance”
 Denis Guedj “Le théorème du
 perroquet”
 Marina Vaizey “Christo” ≠
 Lim Yoo Jong / Jean-Pierre Lalo
 “Bien conduire sa partie de go”
 Lydie Salvayre “La compagnie des
 spectres”
 Yasunari Kawabata “Le maître de go”
 Ka Sei Morii “Comment jouer et
 gagner au go”
 Andy Goldsworthy “Bois”
 David Lodge “Thérapie”
 Bret Easton Ellis “American psycho”
 Takemiya Masaki “Le go cosmique”
 Camille Laurens “L’avenir”
 Thomas Aron “Dans le fond de ton
 cœur, je sçay” ≠
 Kano Yoshinori “Graded go problems
 for beginners (vol. 2)”
 Anne Roche “W ou le souvenir
 d’enfance de Georges Perec” ≠
 Kano Yoshinori “Graded go problems
 for beginners (vol. 2)”

Will Self “Mon idée du plaisir”
 James Davies “Tesuji”
 Cécile Vargaftig “Laisser frémir”
 Pierre Aroucheff “Perfectionnement
 au go” ≠
 Thomas Aron “Dans le fond de ton
 cœur, je sçay” ≠
 Claude Simon “La route des
 Flandres” ≠
 Evelyne Rogniat “André Kertész, le
 photographe à l’œuvre”
 Antoine Bello “Eloge de la pièce
 manquante”
 Georges Perec “La vie mode
 d’emploi”
 Fred Vargas “L’homme à l’envers”
 Marie Desplechin “Nous entrerons
 dans la carrière”
 Raynal / Pelletier / Crumley /
 Mathieu / Halphen / Crife / Simsreid /
 Izzo “Vends robe de mariée, n’ayant
 jamais servi”
 Charles Palliser “Les morts reviennent
 toujours”
 James Davies “Life and death”
 Tanguy Viel “Le black note”
 Florence Seyvos “Les apparitions”
 Paul Mc Auley “Une seconde peau”
 Claude Simon “La route des
 Flandres” ≠
 Yasmine Chami-Kettani “Cérémonie”
 Kano Yoshinori “Graded go problems
 for beginners (vol. 3)”
 Louis Calaferte “C’est la guerre”
 Gilles A. Tiberghien “Land art” ≠
 Louis Calaferte “Septentrion”
 Arièle Bonzon “Outreloin bleu”
 David Markson “La maîtresse de
 Wittgenstein” ≠
 Serge Halimi “Les nouveaux chiens de
 garde”

Jean Rouaud “Sur la scène comme au ciel”

Alice Ferney “Grâce et dénuement” ≠

Jean-Bernard Pouy “Le poulpe-La petite écuyère a café”

Pascal Quignard “Le sexe et l’effroi” ≠

Kano Yoshinori “Graded go problems for beginners (vol. 4)”

Jean-Claude Izzo “Solea”

Chema Madoz / Christian Caujolle “Chema Madoz, mémoire de la photographie”

Ruth Thorne Thomsen “Within this garden” ≠

Sandy Skoglund “Reality under siege a retrospective” ≠

Corinne Mercadier “Dreaming journal” ≠

Jean-Marc Bustamante “Œuvres photographiques 1978-1999” ≠

Corinne Mercadier “Cahier noir”

Jean-Claude Izzo “Total Kheops”

Alain Fleischer “La nuit sans Stella”

James Davies “Tesuji” ≠

Camille Laurens “Quelques-uns” ≠

François Taillandier “Anielka”

Fred Vargas “Les jeux de l’amour et de la mort”

Hella S. Haase “Locataires et sous-locataires”

Sophie Calle “Le rituel d’anniversaire”

Jean Echenoz “Je m’en vais”

Arièle Bonzon “Outreloin bleu”

Alain Fleischer “La femme qui avait deux bouches” ≠

Beatrix Von Conta “Le paysage envisagé”

Arnulf Rainer “Edicions T”

“Catalogue du Printemps de Cahors 1994”

Dominique Auerbacher “Paysages sur catalogue”

Florence Seyvos “Pochée”

Sophie Calle “L’hôtel”

Jean-Claude Izzo “Chourmo”

Jacqueline Salmon “Clairvaux”

“Nouvelles de la photographie, Bonjour monsieur Lemagny”

Dennis Adams, Lewis Baltz, Hannah Collins... “Le monde après la photographie”

Leslie Kaplan “Le psychanaliste”

Li Yi-Chan “Notes”

Patrick Dubost “Quelques propositions écrites fin 1996 pour être lues en 2007 et pour ne pas mourir”

Thomas Harris “Le silence des agneaux”

Tonino Benacquista “Saga”

Maryline Desbiolles “Anchise”

Anna Gavaldà “Je voudrais que quelqu’un m’attende quelque part”

Kano Yoshinori “Graded go problems for beginners (vol. 3)”

Fedor Dostoïevski “L’idiot”

Eric Hervieu “Beltassar”

Lydie Salvayre “La conférence de Cintegabelle”

Richard Bozlich “Get strong at the opening” ≠

Sophie Calle “A suivre...”

Sophie Calle “Le carnet d’adresses”

Sophie Calle “L’Erouv de Jérusalem”

Andy Goldsworthy / David Craig “Arche”

Roger Girault “Traité du jeu de go (2. Tactique)” ≠

Tonino Benacquista “Le contrat”

Tonino Benacquista “Tout à l’égô”

Tonino Benacquista “Les morsures de l’aube”

Alix de Saint-André "L'ange et le réservoir de liquide à freins"
 Jacques Lederer "La nuit où Gérard retourna sa veste"
 Amélie Nothomb "Stupeur et tremblements"
 Joseph Heller "Catch 22" ≠
 Maud Tabachnik "Un été pourri"
 Jean Vautrin "Voyage au pied d'un arc-en-ciel"
 Chris Offut "Le nid de l'année passée-La bonne raison"
 Henri Calet "La belle lurette"
 Jean-Marie Laclavetine "Complicata"
 Nicolas Blincœ "Ma première expérience de possession démoniaque"
 Alain Rémond "Chaque jour est un adieu"
 Claude Ponty "L'arbre sans fin"
 Azouz Begag "Zenzela"
 Chantal Pelletier "L'autre côté de la mer"
 Mathieu Lindon "Le procès de Jean-Marie Le Pen"
 Barry Hannah "Willifox"
 Chantal Montellier "Le poulpe-La dingue aux marrons"
 Jean-Pierre Chanod "Sauvez la reine"
 Michel Chevron "Le poulpe-J'irai faire Kafka sur vos tombes"
 Emmanuel Carrère "L'adversaire"
 Pascal Licari "Ma famille"
 Agnès Desarthe "Cinq photos de ma femme"
 Elisabeth Stromme "La cave"
 Marc Villard "Amer Eldorado"
 Claude Pujade-Renaud "Platon était malade" ≠
 Louis Calaferte "Hinterland" ≠
 Jean-Jacques Reboux "Le massacre des innocents"
 Tonino Benacquista "Trois carrés rouges sur fond noir"
 Arto Paasilinna "La cavale du géomètre"
 Agnès Desarthe "Un secret sans importance"
 "Jörg Sasse"
 Sophie Calle "Souvenirs de Berlin-Est"
 Sophie Calle "Fantômes"
 Emmanuel Carrère "Bravoure" ≠
 Laurent Dejente / Eric Amouroux "Itinéraires bis"
 Nathalie Quintane "Début"
 Bretin et Bonzon "Le nécrophage"
 Alina Reyes "Poupée, anale, nationale"
 Franz Bartelt "Les fiancés du paradis"
 Christian Oster "Mon grand appartement"
 Marie Desplechin "Le sac à dos d'Alphonse"
 Wu Dingyuan / Yu Xing "The art of go series : volume two, capturing stones"
 Sophie Calle "Disparitions"
 Sophie Calle "Les panoplies"
 Sophie Calle "De l'obéissance"
 Zoé Valdès "L'homme profond"
 Marianne Follet "Etrange correspondance"
 Maurice G. Dantec "La sirène rouge"
 Tonino Benacquista "La machine à broyer les petites filles"
 Emmanuel Carrère "La moustache"
 José Saramago "Tous les noms"
 Didier Dumas "La sexualité masculine" ≠
 Robert Bober "Berg et Beck"
 Bertrand Blier "Existe en blanc"

Annie Ernaux "La vie extérieure (1993-1999)"
 Luc Lang "Mille six cents ventres"
 Jean-Michel Béquié "Les fugues de Joseph Corti" ≠
 Azouz Begag "Les chiens aussi"
 "La photographie contemporaine en France : dix ans d'acquisitions" ≠
 Yves Rozet "L'indifférente lumière" ≠
 Laurent Mauvignier "Apprendre à finir"
 René Droin "Tom ou les mots les moins longs" ≠
 Laurent Gautier "Notices, manuels techniques et modes d'emplois"
 Pascal Licari "Grande couronne"
 Jean-Pierre Gattégno "Mortel transfert"
 Tonino Benacquista "La maldonne des sleepings"
 Christian Gailly "Nuage rouge"
 Camille Laurens "Dans ces bras-là"
 Yôko Ogawa "Le réfectoire un soir et une piscine sous la pluie"
 J.K. Rowling "Harry Potter à l'école des sorciers"
 J.K. Rowling "Harry Potter et la chambre des secrets"
 J.K. Rowling "Harry Potter et le prisonnier d'Azkaban"
 J.K. Rowling "Harry Potter et la coupe de feu"
 Frédéric Beigbeder "99 francs"
 Philippe Delerm "La sieste assassinée"
 Maud Tabachnick "La mort quelque part"
 Franck & Vautrin "Boro s'en va-t-en guerre"
 Pascal Dessaint "Une pieuvre dans la tête"

Laurent Mauvignier "Loin d'eux" ≠
 Anne F. Garréta "La décomposition"
 Lawrence Block "La Spinoza connection"
 Michel Quint "Effroyables jardins"
 Giorgio Manganelli "La nuit" ≠
 Hanif Kureishi "La lune en plein jour"
 Christian Gailly "Les fleurs"
 Georges Perec "La vie mode d'emploi"
 Richard Morgiève "Ma vie folle"
 Christian Gailly "Les évadés"
 Alain Aucouturier "Le poulpe- L'arthritique de la raison dure"
 Janine Aeply "Eros Zéro" ≠
 Lawrence Block "Le voleur qui aimait Mondrian"
 Arno Schmidt "Histoires" ≠
 Nathalie Quintane "Saint-Tropez-une américaine"
 Harry Mathews "Plaisirs singuliers"
 Brina Suit "L'été ou Marine avait un corps"
 Jorge Semprun "Les sandales"
 Catherine Cusset "Numéro quatre"
 Carol Dunlop / Julio Cortázar "Les autonomes de la cosmoroute" ≠
 Michel Quint "Lundi perdu"
 Camille Laurens "J'ai envie de vous connaître"
 Emmanuelle Bernheim "Stallone"
 Daniel Mermet "Là-bas si j'y suis" ≠
 Alina Reyes "Corps de femme"
 Guy Debord "Panégyrique tome premier"
 Guy Debord "Panégyrique tome second"
 Pierre Audouard "La découverte du go"
 Jean Duvignaud "Perec ou la cicatrice"

Marie Darrieussecq "Naissance des fantômes"
 Geneviève Brissac "Voir les jardins de Babylone"
 Georges Perec "W ou le souvenir d'enfance"
 Yannig Hedel "Arles"
 Jean-Claude Gautrand "Forteresses du dérisoire"
 Yves Pagès "Petites natures mortes au travail"
 Harry Kemelman "Mardi, le rabbin voit rouge"
 Laurence Block "La ballade entre les tombes"
 Philippe Geluck "Ma langue au chat"
 Dupuy / Berberian "Henriette, Une envie de trop"
 "Marcel Duchamp dans les collections du Centre Georges Pompidou, Musée national d'art moderne"
 Philippe Geluck "Le chat est content"
 Philippe Geluck "L'affaire le chat"
 Philippe Geluck "Le succulent du chat"
 Pitigrilli "L'homme qui cherche l'amour"
 Christian Oster "Une femme de ménage"
 "Sarah Moon photographe"
 Laurence Block "Le Bogart de la cambriole"
 Gilles Neret "Erotica universalis"
 Michèle Auer / Jean Streff "Histoires d'œufs"
 Pascal Quignard "Terrasse à Rome"
 Michel Quint "Billard à l'étage"
 Anne Braganie "Le lit"
 Daniel Pennac "Aux fruits de la passion"
 Agnès Desarthe "Les bonnes intentions"
 Maud Tabachnik "Le festin de l'araignée"
 Amélie Nothomb "Attentat"
 Laurence Block "Les péchés des pères"
 Emmanuèle Bernheim "Sa femme"
 Fred Vargas / Baudoin "Les quatre fleuves"
 Jorge Semprun "Le mort qu'il faut"
 Christophe Fourvel "Journal de la première année"
 Richard Morgiève "Ton corps"
 "Urs Lüthi"
 Jean-Claude Gautrand "Avoir 30 ans, chroniques arlésiennes"
 Luc Lang "Les indiens"
 Richard Long "River to river"
 Bernard Faucon / Antonin Potoski "La plus belle route du monde"
 Nina Canault "Comment paye-t-on les fautes de ses ancêtres ?" ≠
 Laurence Block "Drôles de coups de canif"
 Philippe Grimbert "La petite robe de Paul"
 Caroline Lamarche "L'ours"
 Jacques Roubaud "Les animaux de personne"
 Yasunari Kawabata "Le maître ou le tournoi de go"
 Boris Vian "L'herbe rouge-Les lorettes fourrées"
 Laurence Block "Huit millions de façons de mourir"
 Shan Sa "La joueuse de go"
 Dominique Poncet "Les pentes fabuleuses" ≠
 Louis Aragon "Les voyageurs de l'impériale"
 Christian Gailly "Un soir au club"

Olivier Monné “Le linéaire Z, acte I : écriture inutile”	pas encore”
“Boris Mikailov”	Iceberg Slim “Trick Baby”
Michel Lumeau “Voiture 13, place 64”	Georges P. Pelecanos “Suave comme l'éternité”
François Vigouroux “Grand-père décédé-stop-viens en uniforme”	Claudine Desmarteau “C'est écrit là- haut”
Alina Reyes “Ma vie douce”	Nancy Huston “Prodige”
Martin Winckler “Légendes”	Cormac Mc Carthy “L'obscurité du dehors”
Alina Reyes “Le boucher”	Donna Leon “Mort à la Fenice”
Thierry Jonquet “La folle aventure des bleus”	Mathieu Lindon “La littérature”
Iceberg Slim “Pimp”	Michel Houellebecq “Plateforme”
Emmanuel Carrère “Du bon usage du <i>Monde</i> ”	Iceberg Slim “Mama black widow”
Patrick Pécherot “Série B”	Jean-Philippe Toussaint “Faire l'amour”
Tonino Benacquista “Les cobayes”	Alberto Moravia “Les rêves de maman produisent des monstres”
Paul Auster “Le livre des illusions”	Javier Marias “Un cœur si blanc”
Charles Perry “Portrait d'un jeune homme qui se noie”	Joseph Schwartz et Michaël Mc Guinness “Einstein pour débutant”
Fred Vargas “Pars vite et reviens tard”	Véronique Olmi “Bord de mer”
Jacques Jouet “Des ans et des ânes”	León et Aurélio Diaz-Ronda “Les ils”
Chantal Pelletier “Comme une image”	Laurent Gaudé “La mort du roi Tsongor”
Paul Auster “Tombouctou”	OuLiPo “La Littérature Potentielle” ≠
Cormac Mc Carthy “Suttree” ≠	François Soulages “Esthétique de la photographie”
Luke Rhinehart “L'homme dé”	Musée Départemental de Rochechouart “Propositions”
“Nan Goldin”	Maud Tabachnik “Fin de parcours”
Rémi Noël “Natures mortes mais pas trop”	Susie Morgenstern “Joker”
Marco Livingstone “Duane Michals, photographe de l'invisible”	François Taillandier “Tous les secrets de l'avenir”
Jan Groover “Photographies”	Annie Saumont “C'est rien ça va passer”
Florence Seyvos “L'erreur de Pascal”	Anne F. Garreta “Pas un jour”
Georges P. Pelecanos “King Suckerman”	Chloé Delaume “Le cri du sablier”
Thimothy Findley “Pilgrim”	Laurent Gaudé “Cris”
Régis Jauffrey “Les jeux de plage”	Grégoire Bouillier “Rapport sur moi”
André Breton “Poisson soluble” ≠	Christian Gailly “Les fleurs”
Jean-Claude Izzo “Le soleil des mourants”	Jean-Pierre Chanod “Cours toujours”
Michaël Sebban “La terre promise,	

Luc Lang "Furies" ≠
 Catherine Millet "La vie sexuelle de Catherine M" ≠
 Michel Martin "Jeux pour écrire" ≠
 Jean-Pierre Le Dantec "Les corps subtils"
 Luis Manuel Ruiz "La ville de l'ange"
 Bill Watterson "Calvin et Hobbes, Chou bi dou waah !"
 Bill Watterson "Calvin et Hobbes, Gare au psychopathe à rayure"
 Adobe Photoshop 7.0 "Classroom in a book"
 Jean Echenoz "Au piano"
 Hubert Mingarelli "La beauté des loutres"
 Macel Cohen "Assassinat d'un garde"
 Christian Oster "Dans le train"
 Amélie Couture "La grève de la vie"
 Charles Auquier "La nature photographique d'Andy Goldsworthy"
 Andy Goldsworthy "Le temps"
 Nancy Huston "L'empreinte de l'ange"
 Tonino Benacquista "Quelqu'un d'autre"
 Milan Kundera "L'ignorance"
 Georges Perec "La vie mode d'emploi"
 Tonino Benacquista "La boîte noire et autres nouvelles"
 Claude Mesplède "Le Poulpe- Le cantique des cantines"
 Bertrand Poirot-Delpech "Attentat sous la coupole"
 Christian Oster "L'aventure"
 Louis Aragon "Blanche ou l'oubli" ≠
 Jeanne Faivre d'Arcier "L'ange blanc s'habille en noir" ≠
 Jérôme K. Jérôme "Trois hommes dans un bateau" ≠
 Leslie Kaplan "Les amants de Marie"
 Gérard Michel-Duthel "Images numériques et formats graphiques" ≠
 Joël Lacey "L'imagerie numérique"
 Gérard Niemetzky "Gestion de la couleur, calibration et profils ICC" ≠
 Marie Darrieussecq "Bref séjour chez les vivants" ≠
 Alain Balmayer "Topographies"
 "Patrick Tosani, Musée départemental d'Art Contemporain de Rochechouart"
 Mathieu Lindon "Merci"
 Julio Cortázar "Un certain Lucas"
 Daniel Sallenave "D'amour"
 Béatrice Rateboeuf "Nous grandissons"
 Jean-Marie Laclavetine "Le rouge et le blanc"
 Christian Oster "Pas de vraies vacances pour Georges"
 Alison Lurie "La ville de nulle part"
 Jean-Huges Oppel "Ippon"
 Bruno Heitz "Jojo et le secret de la bibliothécaire"
 Christian Oster "Les trois vaillants petits déchets"
 Didier Daeninckx "La repentie"
 Catherine Moreau "L'école ensorcelée"
 Marie-Aude Murail "Le hollandais sans peine"
 Nils Udo "Nids"
 T.C. Boyle "Un ami de la terre"
 "Ateliers 1997-2002, Centre national de la photographie"
 Beaux-Arts "Qu'est-ce que la photographie aujourd'hui ?"
 Goscinny / Gotlib "Dingodossier 3 plus quelques friandises glaciales au dessert"
 Gilles Boudin "Guide Microapp. Photoshop Element 2.0"

Michel Braudeau "Mon chien diplomatique"
 David Lodge "Pensées secrètes"
 Frank Horvat "1999, un journal photographique"
 C. Tarkos "Le signe =" ≠
 Alison Lurie "Des amis imaginaires"
 Bill Watterson "Calvin et Hobbes, Adieu monde cruel"
 Bill Watterson "Calvin et Hobbes, En avant tête de thon"
 Bill Watterson "Calvin et Hobbes, On est fait comme des rats"
 Bill Watterson "Calvin et Hobbes, Debout tas de nouilles"
 Bill Watterson "Calvin et Hobbes, Fini de rire"
 Bill Watterson "Calvin et Hobbes, Allez-on se tire"
 Bill Watterson "Calvin et Hobbes, Que fait la police"
 Bill Watterson "Calvin et Hobbes, Elle est pas belle la vie ?"
 Michaël Freeman "Le guide complet de la photographie numérique" ≠
 Frédéric Lasaygues "Carentan, deux minutes d'arrêt"
 Paul Auster "La chambre dérobée"
 Martin Winckler "Plumes d'Ange"
 Philippe Billé "Poèmes listes"
 Catherine Cusset "Le problème avec Jane"
 Osho "Qu'est ce que la méditation ?"
 Christian Oster "Le voleur de châteaux"
 Alain Fleisher "La seconde main"
 Alain Fleisher "La vitesse d'évasion"
 Gisèle Fournier "Non-dits"
 Marie Darrieussecq "Le bébé"
 Florence Seyvos "L'abandon"
 Hiromi Kawakami "Abandons"
 Jacques Roubaud, Paulette Percec, Marcel Benabou "Portrait(s) de Georges Percec"
 Camille Laurens "Le grain des mots"
 Peyo "La menace Schtroumpf"
 Thierry Magnier "Y'a pas photo !"
 David Lodge "Les quatre vérités"
 "Je pensais que mon père était dieu et autres récits de la réalité américaine", anthologie composée par Paul Auster
 Josef Sudek "Prague panoramique"
 Ikko Narahara / Minot-Gormezano "Le chaos et la lumière"
 Yves Tremorin "D'ar ger"
 Jean-Marie Laclavetine / Philippe Chauvet "Port-Paradis"
 Jean-Marie Laclavetine "Première ligne"
 Marie Desplechin "Verte"
 Patrick Guedj "La collection"
 T.C. Boyle "Histoires sans héros"
 Alain Fleisher "La pornographie : une idée fixe de la photographie"
 Claire Ubac "Comment j'ai trompé la petite souris"
 Didier Daeninckx "Raconteur d'histoires"
 Lydie Salvayre "Passage à l'ennemie"
 Lawrence Block "Moisson noire 2002"
 Fred Vargas "Critique de l'anxiété pure"
 J.K. Rowling "Harry Potter et l'ordre du Phénix"
 Philippe Claudel "Les âmes grises"
 Petillon "L'enquête corse"
 Frédéric Beigbeder "Windows on the world"
 Eric Laurent "Ne pas toucher"
 André Malraux "La condition humaine"

Allen Carr “La méthode simple pour en finir avec la cigarette”
Shomet Tomatsu / Pierre Le Gall “L’homme aux mille vies”
Sophie Calle “M’as-tu vue”
David Lodge “L’homme qui ne voulait plus se lever”
Ralph Gibson “Deus ex machina”
Arno Gisinger “L’ordinaire de l’oubli”
David Servan-Schreiber “Guérir”
Paul Auster “Le diable par la queue” suivi de “Pourquoi écrire ?”
“Hippolyte Bayard”
Hubert Ben Kemoun “Pourtant le dromadaire a bien bossé”
Hergé “L’éruption du Karamako”
Morris / B. De Groot “Lucky Luke, l’artiste peintre”
Peyo “Johan et Pirlouit, Le sire de Montrésor”
Peyo “La soupe aux Schtroumpfs”
Yvan Pommaux / Philippe Plasson “Marion Duval, Traqui à Montmartre”
Paul Auster “La nuit de l’oracle”
Bernard Jolivald “La photo numérique”
“Visions from America, Photographs from the Whitney Museum of American Art, 1940-2001”
Moissard / Vaugelade “La preuve par l’eau de vaisselle”
Thierry des Ouches “Requiem”
Andreas Gursky “The Museum of Modern Art, New York”

Vincent Migeat “C’est encore loin la mer ?”
Fred Vargas “Sous les vents de Neptune”
Christophe Fourvel “Des hommes”
Jean-Marie Laclavetine “Le pouvoirs des fleurs”
Michel Quint “Aimer à peine”
Daniel Pennac “Kamo et moi”
Patrice Robin “Les muscles”
Eric-Emmanuel Schmitt “L’évangile selon Pilate”
Jean-Jacques Busino “Le poulpe-Au nom du pèbre qui a l’essieu”
Alessandro Baricco “Sans sang”
Siri Hustvedt “Tout ce que j’aimais”
Sophie Calle “Des histoires vraies + dix”
Sophie Calle “Douleur exquise”
Burkard Polster “Les ambigrammes” ≠
Marin Kasimir “Histoires de cadres”
Fred Vargas “Coule la Seine”
Martin Winckler “Trois médecins”
Jean-Dominique Bauby “Le scaphandre et le papillon”
Sophie Calle “Les dormeurs”
Scoll Kelby “Le livre Photoshop CS des photographes numériques”
Agnès Desarthe “Comment j’ai changé ma vie”
Dominique Baqué “La photographie plasticienne, un art paradoxal”
Tchinghiz Aïtmatov “Djamilia”

7.6 Films-spectacles

“Pulp Fiction”, Quentin Tarantino
“L’écume des jours”, Boris Vian /

Philippe Faure
“Exotica”, Atom Egoyan

“Falstaff”, Philippe Faure
 “Le rêve d’un homme ridicule”, Fédor Dostoïevski / Françoise Maimone
 “Bérénice”, Racine
 “Les minimalistes”, Samuel Barber / Philip Glass / John Cage / John Adams / Steve Reich
 Irma mes bijoux
 “Ecrit-Parade”, Proteus Morgani, Anne-Marie Jeanjean
 “Le parc”, Botho Strauss
 Steve Swallow
 “L’année Juliette”, Philippe Le Guay
 “Festival du premier roman”, Catherine de Saint Phalle, Michel Houellebecq...
 Louis Sclavis / Daniel Humair / Ernst Reijseger
 “Concerto n°2 pour violoncelle”, Antonio Vivaldi
 “Bleu, bleu, bleu !”, Patrick Dubost
 “La haine”, Mathieu Kassovitz
 “La cité des enfants perdus”, Marc Caro / Jean-Pierre Jeunet
 “Lisbonne story”, Wim Wenders
 “Carrington”, Jane Campion
 “La cérémonie”, Claude Chabrol
 Le concert impromptu, Franck Zappa / Giörgy Ligeti...
 “La fleur de mon secret”, Pedro Almodovar
 “Contes des 1001 nuits”, Catherine Zarcate
 “Smoke”, Paul Auster / Wayne Wang
 “Nelly et M. Arnaud”, Claude Sautet
 “Chacun cherche son chat”, Cédric Klapisch
 “Comment je me suis disputé (ma vie sexuelle)”, Arnaud Desplechin
 “Piano Solo”, Pascal Lloret, Philip Glass
 “Ponette”, Jacques Doillon
 “Microcosmos (le peuple de l’herbe)”, Nuridsany / Perennou
 “La robe et l’effet qu’elle produit sur les femmes qui la portent et les hommes qui la regardent”, Alex Van Warmerdam
 “The Pillow Book”, Peter Greenaway
 “Y aura-t-il de la neige à Noël ?”, Sandrine Vesset
 “Les randonneurs”, Philippe Harel
 “Autopsie d’un crime”, Raoul Ruiz
 “Lost Highway”, David Lynch
 “Contes des 1000 et 1 nuits”
 “J’ai horreur de l’amour”, Laurence Ferreira Barbosa
 “Ma vie en rose”, Alain Berliner
 “La vie de Jésus”, Bruno Dumont
 “Nadar Baudelaire”, Doride Salti
 “Western”, Manuel Poirier
 “Nettoyage à sec”, Anne Fontaine
 “L’homme qui...”, Peter Brook
 “Les virtuoses”, Mark Herman
 “On connaît la chanson”, Alain Resnais
 “Ecrit-Parade”, Nathalie Quintane / Katalin Molnar
 “Le Petit Prince”, Antoine de Saint Exupéry
 “Je ne vois pas ce qu’on me trouve”, Christian Vincent
 “Marius et Jeannette”, Robert Guediguian
 Castafiore Bazooka / La Tordue
 “Harry dans tous ses états”, Woody Allen
 “The big Lebowski”, Joel et Ethan Coen
 “Jackie Brown”, Quentin Tarantino
 “Neige”, Lee / Carinola
 “Purcell”, Concerts de l’Hostel Dieu
 “Ceux qui m’aiment prendront le train”, Patrice Chereau
 “Dieu seul me voit”, Bruno Podalydes
 “1968 : Magnum dans le monde”

“My name is Joe”, Ken Loach
 “Le Poulpe”, Guillaume Nicloux
 “La vie rêvée des anges”, Eric Zonka
 “La vie est belle”, Roberto Benigni
 Jimmy Page / Robert Plant
 “L’ennui”, Cédric Kahn
 “Festen”, Thomas Vinterberg
 “La nouvelle Eve”, Catherine Corsini
 “Fin août début septembre”, Olivier Assayas
 “Neige”, Tsui / Lee / Carinola
 “De Zappa à City Life”, Gavin Bryars / Steve Reich...
 “Rien sur Robert”, Pascal Bonitzer
 “Triton (2 ter)”, Philippe Découflé
 “Avec un B comme Vian” (chansons zé textes), Boris Vian / Michel Carlyle
 “Un bon gars pas dégueu”, Gérard Morel
 “Un riche trois pauvres”, Louis Calaferte
 “Tout sur ma mère”, Pedro Almodovar
 “La Dilettante”, Pascal Thomas
 “La vie ne me fait pas peur”, Noémie Lvovsky
 “La maladie de Sachs”, Michel Deville
 “Extension du domaine de la lutte”, Philippe Harel
 “Festival Jazz de Rives de Gier”, Co-
 “Ghost Dog”, Jim Jarmush
 “Rouge comme une allumette”, Michel Carlyle / Bernard Defond
 “Les liaisons dangereuses”, Choderlos de Laclos / Philippe Faure
 “Les fromages à l’Elysée”
 “Kennedy et moi”, Sam Karmann
 “Une histoire vraie”, David Lynch
 “Fragments Koltès”, Catherine Marnas
 “Marilou Maman Machine”, Emmanuel Meirieu
 “Ecrits-Studio”, Patrick Ravella / Patrick Dubost...
 DJ Spooky, Andrea Parker
 Co-
 “Tabula Rasa”, Pascale Henry
 “Toy Story 2”, Pixar Studio
 “Alice au pays des horreurs”, Emmanuel Meirieu
 “La parenthèse enchantée”, Michel Spinosa
 “Le goût des autres”, Agnès Jaoui
 “Chantiers de la création”, Stéphane Magnin / André Soulié / Robert Andréo...
 “Dans la peau de John Malkovitch”
 Spike Jonze
 “Pantin Pantine”, Allain Leprest / Romain Didier
 “Les terriens”, Ariane Doublet
 “Une vraie jeune fille”, Catherine Breillat
 “Les héros”, Thomas Vinterberg
 “Harry un ami qui vous veut du bien”, Dominik Moll
 “Fast food fast Women”, Amos Kollek
 “La Captive”, Chantal Akerman
 “Entre sagesse et ivresse”, Alain Fichet / Michel Carlyle
 Le cirque Médrano
 “Virgin Suicides”, Sofia Coppola
 “In the mood for love”, Wong Kar-Wai
 “Ça ira mieux demain”, Jeanne Labruno
 “Sous le sable”, François Ozon
 “Trois huit”, Philippe Le Guay
 “Intimité”, Patrice Chereau
 “Le fabuleux destin d’Amélie Poulain”, Jean-Pierre Jeunet
 “Trouble everyday”, Claire Denis
 “Liberté Oléron”, Bruno Podalydes
 Co-
 “Ecrits pour la voix”, Patrick Dubost
 “Moi tout seul”, Philippe Faure

“Dans la solitude des champs de coton”, Bernard-Marie Koltès
 “Lit Nuptial”, Compagnie de la Goutte
 “Harry Potter à l’école des sorciers”, Chris Columbus
 “Sauvage innocence”, Philippe Garrel
 “Mulholland Drive”, David Lynch
 “De l’eau tiède sous un pont rouge”, Shohei Imamura
 “Une petite fille privilégiée”, Francine Christophe / Philippe Ogouz
 “L’arpenteur hésite”, Turak
 “Un riche, trois pauvres”, Louis Calaferte
 “Parle avec elle”, Pedro Almodovar
 “Le voyage de Chihiro”, Hayao Miyazaki
 “Gosford Park”, Robert Altman
 “Lucia y el sexo”, Julio Medem
 “Ghost World”, Terry Zwigoff
 “Les aventuriers de la gamme perdue”, Robert Llorca
 “Les écrins de la création”, Paule Cornet...
 “Anatomie Titus, fall of Rome”, Heiner Müller / Philippe Vincent
 “Jazz à Vienne”, Michel Portal / Louis Sclavis / Bernard Lubat...
 “Vendredi soir”, Claire Denis
 “Epitaphe Compson”, William Faulkner
 “L’homme sans passé”, Aki Kaurismaki
 “La princesse blanche”, Rainer Maria Rilke, Philippe Labaune
 “Liber Mundi”, Delphine Gaud (Compagnie La Trisande)
 “Le pianiste”, Roman Polanski
 “Papotages”, Frédérique Unger / Jérôme Ferron
 “Archangelo Castratti, White Darkness, Nacho Duato”, Compania Nacional de Danza
 “Les règles du savoir-vivre...”, Compagnie de la Goutte
 “Petit concert”, Jean Sébastien Bach...
 “La conférence des échelles”, Hubert Renard
 Sarclo en concert
 “Dog face”, Thomas Middleton, William Rowley, Dan Jemmett
 “Historias minimas”, Carlos Sorin
 “Showroomdummies”, Etienne Bideau-Rey / Gisèle Vienne
 “Les triplettes de Belleville”, Sylvain Chomet
 “Ce jour-là”, Raoul Ruiz
 “Good Bye Lenine”, Wolfgang Becker
 “Les invasions barbares”, Denis Arcan
 “Vidéo Show”, DJ Poulet
 “L’heure où les pingouins vont boire”, Turak (Michel Laubu)
 “Lost in translation”, Sofia Coppola
 Lyon Jazz Orchestra
 “Coffe and cigarettes”, Jim Jarmush
 “Kiki la petite sorcière”, Hayao Miyazaki
 “Lady killer”, Joel et Ethan Coen
 “En scène”, Jeune Ballet du Conservatoire National Supérieur Musique et Danse de Lyon
 “5x2”, François Ozon
 “Cutting flat”, Abou Lagraa

7.7 Musique

Alain Manaranche “Sentiment”
 Philippe Pascale “Week-end”

David Chevallier “Migration”
 Mike Stern “Is what it is”

Kent “Tous les hommes”
Roger Lassalle Groupe “Pericoloso”
America “Greatest hits”
Sarlo “Les pulls de ma poule”
Romain Didier “Maux d’amour”
William Sheller “Bande originale du film *L’écrivain public*”
Henri Gorecki “Quartets n°1 et 2”
Bob Berg “Riddles”
Pierre Michelot “Bass and bosses”
Jan Garbarek / Hilliard Ensemble
“Officium”
Rimitti “Sidi Mansour”
Joe Jackson “Night music”
Magma / Cahen / Xalph “Compilation musiques nouvelles”
Bill Deraine “Tout recommençait”
Michaël Nyman “Bande originale du film *A la folie*”
Pierre Eliane “Thérèse songs (2)”
Pierre Eliane “Thérèse songs (3)”
Philip Glass “Music with changing parts”
Sting “Ten summoner’s Tales”
Tom Novembre “Tom 1 Tom 2”
Jan Garbarek Group “Twelve moons”
Ronny Jordan “The antidote”
Louis Sclavis “Chine”
Jean-Louis Murat “Le manteau de pluie”
Louis Sclavis quintet “Rouge”
Gwendal “Glen river”
Enzo Enzo “Deux”
Louis Sclavis Septet “Chamber music”
Thomas Fersen “Le bal des oiseaux”
Adams / Karabits / Akutapawa
“Leningrad 1988 volume 4”
Valeria Munarriz “Moi je suis du temps du tango”
Jon Lord and the London Symphony

Orchestra “Gemini Suite”
Tristan Murail “Gondwana / désintégrations time and again”
Philippe Pankione
Alain Manaranche “Les mots dits”
Jean-Louis Murat “Murat”
Oregon
Angel Maimone Entreprise “Maxi 45”
Jean-Louis Murat “Cheyenne autumn”
Jil Caplan “La charmeuse de serpent”
Jean-Luc Ponty “Imaginary Voyage”
Jean-Louis Aubert “Plâtre et ciment”
Marc Ducret “Gris”
Pixies “Sufer rosa”
Siouxsie and the Banshees “The rapture”
The Cranberries “No need to argue”
Robert Fripp and the league of Crafty Guitarists “Live”
Serge Lazarevitch “Songs”
Steps Ahead “Modern Times”
U2 “Achtung Baby”
John Lurie “Bande originale du film *Down by law*”
Mike Stern “Odds or evens”
Robert Fripp and the league of Gentlemen “God save the king”
Paul Giger “Alpstein”
Robert Fripp and the league of Crafty Guitarists “Show of hands”
Wim Mertens “Jérémiades”
The house of love “Audience with the mind”
Steve Swallow “Real Book”
Elton John “Love songs”
The Dubliner’s Dublin
Leiser / Flammer / Barreaux
“Yankele”
Magma “Retrospektiw III”
Arild Andersen “If you look far enough”

Michaël Torke “Vanada”	David Sanborn “As we speak”
Taxi Girl “Suite et fin”	The Cure “Wish”
Cocteau Twins “Four calendar cafe”	Morto Feldman “Piano and string quartet”
Jean-Luc Chevalier “Km à Bangui”	Mickaël Nyman “Live”
Shankar “MRCS”	Mickaël Nyman “Carrington”
John Surman “The amazing adventures of Simon Simon”	Lile Mays “Fictionnary”
Keziah Jones “Blufunk is a fact”	Orange Juice “Very best of”
Tindersticks	Mark Egan “A touch of light”
Irma mes bijoux “Live au barbar”	György Ligeti “Musica Ricercala. Capriccio 1 & 2. Invention. Monument. Selbstportrait”
CharlElie Couture “Les naïves”	Bela Bartók “Œuvres pour piano”
Dominique A “La fossette”	Jean-Louis Murat “Live”
Arild Andersen “Sagn”	Alain Manaranche “Un enfant rêve”
Michaël Nyman “Noises, sounds and sweet airs”	György Ligeti “Streichquartet n°1 & 2”
Ian Doray “Cherchez bien”	Mike Scott “Bring ‘em all in”
Bob Berg / Mike Stern Group “Games”	Mil Mougenot “ 63 rue du Caire”
Jean-Louis Murat “Vénus”	Carole Coudrey “Désordre”
Mario Stantchev “Sozopol”	Steve Reich “Drumming”
Jimmy Page / Robert Plant “ No quater”	Steve Reich “Four oceans. Phase patterns”
William Sheller “Olympiade”	Joachim Kühn / Ryuichi Sakamoto / Eddy Jobson / Eric Watson “Piano one”
Michaël Nyman “The cold room”	John Lurie National Orchestra “Men with sticks”
Steve Swallow “Home”	Carlos Maza “Nostalgia”
Philip Glass “Two Pages / Contemporary motion”	Jean-Pierre Bucolo “Château de cartes”
Miroslas Vitous / Jan Garbarek “Atmos”	The Lounge Lizards “No pain for cakes”
Madredeus “Ainda”	Jimmy Page “Outrider”
Philip Glass “String quartets n°2; 3; 4; 5”	Balanescu Quartet / Louis Sclavis / Henri Texier... “Sarajevo (suite)”
Oregon “Troïka”	Tindersticks
Sinéad O’Connor “The lion and the cobra”	Kenny Garret “Triology”
The Chieftains “4”	Kronos Quartet “Night prayers”
Dee Dee Bridgewater “Love and peace”	Steve Swallow
Gabriel Yared “Musiques de films et de spectacles”	Kronos Quartet “ Sculthorpe / Salinen / Glass / Hendrix
Leni Stern “The next day”	
The Residents “Commercial album”	

Haydn “String quartet opus 51”	Sonny Rollins “Saxophone colossus”
Bernard Lavilliers “Champs du possible”	Michaël Nyman “Bande originale du film <i>Le roi des Aulnes</i> ”
Seal	Ralph Towner “Lost and found”
Veronique Pestel “Laisser-courre”	Steve Reich “Music for mallet instruments, voices and organ. Music for pieces of wood. Sextet”
Philip Glass “La belle et la bête”	John Coltrane & Johnny Hartman
CharlÉlie Couture “Down town project”	Bruno Maman “Par les temps qui courent”
Steve Reich “Sextet / Six marimba”	John Abercrombie / Marc Johnson / Peter Erskine / John Surman “November”
Tindersticks “The Bloomsbury Theater”	Raoul Petite “Tet de Kran”
Dominique A “La mémoire neuve”	William Sheller “Albion”
Alexander Balanescu “Angels & Insects”	Gabriel Yared “Bande originale du film <i>IP5</i> ”
Michel François “Bienvenue à bord”	John Coltrane “Blue train”
NGuyên Lê “Miracles”	Pandit Ravi Shankar
Henri Torgue / Serge Houppin “Amour et légende”	Ornette Coleman “Chappaqua suite”
Toru Takemitsu “Riverrun, waterways...”	John Coltrane “Afro blue impressions”
King Crimson “Vroom”	John Coltrane “My favorite things”
Stephan Eicher “Engelberg”	Joe Henderson “So near, so far”
Didier Lockwood “New-York rendez-vous”	Jan Garbarek “Paths, prints”
Khaled	Pulp “Freak’s”
Pirouettes “Chansons traditionnelles et poèmes pour le tout petit”	Ange “A... Dieu”
Lounge Lizards “Berlin 1991 part I”	Cheb Khaled / Safy Boutella “Kutché”
Katerine “Les mariages chinois et la relecture”	Ornette Coleman “Tomorrow is the question”
Hasni / Nouria / Hamid / Djena ... “Hour Rai”	John Coltrane “Stellar regions”
Sarclo “L’amour de l’amour (et la chair à saucisse)”	Murat “Dolores”
Khaled “N’ssi N’ssi”	Arvo Pärt “De Profundis”
Gavin Bryars “The last days”	Cannonball Adderley “Something else”
Mickaël Nyman “After extra time”	Eric Dolphy
Jan Garbarek “Visible word”	Harold Budd “With zeitgeist”
Ange “Caricature”	Mike Stern “Between the lines”
Lounge Lizards “Berlin 1991 part II”	Gérard Maimone “Le baiser de l’archange”
Gérard Maimone “Musique à images”	Arvo Pärt “Litany”

Katerine	Okay Temiz & Sylvain Kassap
Sinéad O'Connor "Am I not your girl"	"Istanbul Da Eylül"
Oregon "Crossing"	Kent "A nos amours"
XTC "Nonsuch"	Giya Kancheli "Caris Mere"
Bob Mintzer / John Abercrombie /	Touch "Luna"
Marc Johnson / Peter Erskine	Francis Cabrel "Samedi soir sur la
Peter Garland "Walk in beauty"	terre"
Kronos Quartet "Howl USA"	Jean-Philippe Goude "La divine
Joachim Kühn / Daniel Humair / Jean-	nature des choses"
François Jenny Clarck "Usual	Jean-Philippe Goude "De Anima"
confusion"	Philip Glass "Anima Mundi"
John Coltrane "Olé Coltrane"	Bill Bruford with Ralph Towner and
Jeremy Steig "Elephant hump"	Eddie Gomez "If summer had its
Michel Rivard "Le goût de l'eau"	ghosts"
CharElie Couture "Casque nu"	Sinéad O'Connor "Gospel Oak"
Phyll & Gilles "For diamantenia"	Kronos Quartet "Released 1985-
Jan Garbarek "All those born with	1995"
wings"	Jan Garbarek "Works"
Pigalle "Regards affligés..."	Vidna Obmana "The siritual bonding"
Steve Reich "The cave"	Mike Scott "Still burning"
XTC "Rag & bone buffet"	Christine Fontane & Marie-Christine
XTC "Fossil fuel"	Barrault "Dis maman comment fait..."
Silvain Vanot "Sur des arbres"	Garry Peacock & Ralph Towner
Jean-Guy Coulange "Enfin seul"	"Oracle"
Oasis "Definitely maybe"	Ralph Towner & Garry Peacock "A
Jean-François Coen	closer view"
Dominique Dalcan "Entre l'étoile et le	Louise Attaque "Louise attaque"
carré"	Zad "Sans titre"
Silvain Vanot	Craig Armstrong "Sans titre"
Jean-Guy Coulange "Changer d'air"	Bobby Mc Ferrin "Circle song"
Philippe Catherine / Charlie Mariano /	Drôles de beaux gars "Sans titre"
Jasper Van't Hof "Sleep my love"	Terry Riley "Cadenza on the night
Graham Ashton / Michaël Nyman /	plain"
George Fenton / Luciano Berio...	Jean Bart "Fin et suite"
"The contemporary Trumpet"	Alain Bashung "Fantaisie militaire"
Clarika "Ça s'peut pas"	Tindersticks "Curtains"
King Crimson "Thrak"	Louis Sclavis "Danses et autres
Louis Sclavis Trio "Ceux qui veillent	scènes"
la nuit"	Louis Sclavis / Henri Texier / Aldo
Henri Texier "Respect"	Romano "Carnet de route"
Sinéad O'Connor "Universal Mother"	Miossec "Boire"

Miossec "Baiser"
 Hubert-Félix Thieffaine "Le bonheur de la tentation"
 Impul's Lyon 98 "Jazz 3ème édition"
 Charlie Parker "Bird's best bop on verve"
 Ralph Towner "Ana"
 Andrea Marcelli "On eness"
 Jean Bart "Affaire classée avec fracas et pertes, j'en ai trop vu, des mûres et des pas vertes"
 Toru Takemitsu "Complete piano works"
 Arvo Pärt / Urmas Sisask / Lepo Sumera / Veljo Tormis Erkki / Sven Tüür "L'expérience estonienne"
 Nick Cave & the Bad Seeds "Best of"
 Thierry Galai "Ultime atome"
 Bensussan & Malherbe "Live au New Morning"
 Bernard Lavilliers "Clair obscur"
 Jacques Higelin "Aux héros de la voltige"
 Brian Eno "Discreet Music"
 Silvain Vanot "Egerie"
 Keith Jarrett "La Scala"
 Khaled "Sahra"
 Compagnie Lubat "Scatrap Jazzcogne"
 Paul Motian and the electric bebop band "Flight of the blue jay"
 Peter Gabriel "SW Live EP"
 Peter Gabriel "Secret world live"
 Louis Sclavis "Clarinettes"
 Philip Glass "Symphony n°2"
 Philip Glass "Koyaanisquatsi. Glass Jukebox"
 Philip Glass "Heroes symphony"
 François Hadji-Lazarou "François détecte Topor"
 Miossec "A prendre"
 Penguin Café Orchestra "Union Café"
 Michaël Torke "Overnight mail"
 Gavin Bryars "Farewell to philosophy"
 Johann Sebastian Bach "Sonatas & Partitas for solo violin"
 Les garçons bouchers "Ecoute petit frère"
 Jean-Louis Murat "Murat en plein air"
 Patrick Modiano / Hughes de Courson "Fonds de tiroir"
 John Zorn "Masada"
 Joachim Kühn / Daniel Humair / Jean-François Jenny Clark "Triple entente"
 Jan Garbarek "Rites"
 Putsch et Denion "Et si on parlait d'amour"
 John Adams / June Jordan "I was looking at the ceiling and I saw the sky"
 Gérard Maimone "Lorenzo"
 Paule Cornet "Vol plané"
 King Crimson "The night watch"
 Mc Coy Tyner trio "Infinity"
 César Franck / Claude Debussy / Maurice Ravel "Violin Sonatas"
 Arno "A la française"
 Castafiore Bazoooka "Au cabaret des illusions perdues"
 Phil Niblock "Music by"
 Wayne Shorter "Juju"
 Osvaldo Golijov "The dreams and prayers of Isaac the blind" (Kronos Quartet)
 Franco Donatoni "Ensemble alternance"
 Giacinto Scelsi "Aion, Pfhat, Konx, Om, Pax"
 Jeanne Lee and Ran Blake "The newest sound around"
 Baba Yaga la sorcière "Quand les

enfants chantent Magma”
 Frank Zappa / Le Concert Impromptu
 “Prophetic attitude”
 Steve Reich “The four section. Music
 for mallet instruments, voices and
 organ”
 Michel Portal “Men’s land”
 Terry Riley “In C”
 Pascal Mathieu “En attendant des
 jours pires”
 Fred de Fred “Lacenaire enfin vengé”
 Didier Sustrac “Zanzibar”
 Richard Galliano Quartet “New
 musette”
 Terry Riley “Chanting the light of
 foresight”
 Frank Zappa “The yellow snark”
 Clarika “J’attendrai pas cent ans !”
 Mano Solo “Je sais pas trop”
 Mathieu Boogaerts “J’en ai marre
 d’être deux”
 Elisabeth Caumont “Mieux qu’un
 baiser”
 Philippe Leroux “(D’)aller, AAA,
 Souffles, Lal”
 Frank Zappa “Sheik Yerbouti”
 Wim Mertens “Integer valor”
 Steve Reich “Remixed”
 Co-
 David Byrne “Rei Momo”
 Anouar Brahem “Thimar”
 Iggy Pop / David Bowie / Les
 Innocents... “Une rentrée 99”
 Dominique A “Remué”
 Martial Solal “Suite for trio”
 François Imbert & Françoise Moreau
 “Personne pour nous gronder”
 Lama Gyourme / Jean-Philippe Rykiel
 “Souhails pour l’éveil”
 Mano Solo “La marmaille nue”
 Robert Plant “Fate of nations”

Jimmy Page / Robert Plant “Walking
 into the clarksdale”
 De Rosa “Afro blues”
 FX, Black Lotus... “Spirit of India”
 Pigalle “Pigalive”
 Les Innocents “Fous à lier”
 Kevin Yost “Small town
 underground”
 Zebda “Essence ordinaire”
 Rodolphe Burger “Cheval-
 mouvement”
 Krzysztof Komeda “Litania”
 Joachim Kühn / Daniel Humair / Jean-
 François Jenny-Clark “From time to
 time free”
 Arvo Pärt “Beatus”
 Véronique Sanson “Zénith 93”
 Mathieu Boogaerts “Super”
 Henri Texier Azur quartet “An indians
 week”
 Alain Gibert “Chariot d’or”
 Trilok Gurtu “Katlak”
 Arthur H “Trouble-fête”
 Pallas “Knight moves to wedge...”
 Sarclo “On leur doit des enfants si
 doux”
 Jacques Vidal “Ramblin”
 Aldo Romano / Louis Sclavis / Henri
 Texier “Carnet de route-suite
 africaine”
 György Ligeti “Continuum. Zehn
 Stücke für Bläserquintett.
 Artikulation. Glissandi. Etüden für
 Orgel. Volumina”
 Kartet “Pression”
 La grande Sophie “La grande Sophie
 s’agrandit”
 Daniel Humair “Quatre fois trois”
 Marc Seberg “Au clair de la nuit +
 Live in Rennes”
 Joy Division “1977-1980”

Fata Morgana "Le petit monde"
 Sinclair "Que justice soit faite"
 Les négresses vertes "Famille nombreuse"
 Orchestre National de Barbes "En concert"
 Zebda "Le bruit et l'odeur"
 Kent "Métropolitain"
 The Lemonsheads "Car button cloth"
 Louis Sclavis Sextet "Les violences de Rameau"
 Jean-Louis Murat "Mustango"
 The creatures "Anima animus"
 Béla Bartòk "44 duos pour deux violons"
 Sinéad O'Connor "I do not want what I haven't got"
 Cocteau Twins "Milk and kisses"
 L'orchestre de Cancre "La grande déformation"
 Vivaldi "6 cello Sonatas"
 Jean Bart "Serein"
 Jimmy Giuffre "3, 1961 (fusion, thesis)"
 Béla Bartòk "Contrastes-44 duos pour violons"
 Béla Bartòk "The miraculous Mandarin"
 Leò Weiner "Hungarian Folkdance Suite op 18"
 Dave Holland Quartet "Extensions"
 Vincent Courtois "Pendulum Quartet"
 Joe Henderson "The standard Joe"
 Louis Sclavis & Bernard Stuber Jazzet "Le phare"
 Arditti String Quartet "From Scandinavia (Lindberg, Sørensen...)"
 Ian Anderson "The secret language of birds"
 Pierre André Valade "Flûte (Steve Reich, Giacinto Scelsi...)"

Forguette mi note "Gargouillis"
 Didier Lockwood group and quartet "1982-1986"
 Michel Portal "Alors !!!"
 Meredith Monk "Songs from the hill. Tablet"
 The lounge Lizards "Voice of Chunk"
 Alain Souchon "Au ras des pâquerettes"
 Cesaria Evora "Café atlantico"
 Steve Reich "New York Counterpoint. Eight Lines. Four organs"
 Cesaria Evora "Miss Perfumado"
 Romain Didier "En concert"
 Steve Reich "Tehillim. Three Movements"
 This Mortal Coil "Blood"
 Mendelson "L'avenir est devant"
 Philip Glass "Symphony n°3"
 Christophe Marguet Trio "Résistance poétique"
 Marc Ducret "Détail"
 Brian Eno "Music for airports"
 Laurence Olivier "Perpetuum mobile"
 John Lurie "African swin and Manny & Lo"
 David Liebman "The elements : water"
 Castafiore Bazooka "Les îles du désir"
 Graham Fitkin / Michaël Nyman / Anton Webern "Good Medicine" (The Smith Quartet)
 Matthieu Malon "Froids"
 Brian Eno / Jah Wobble "Spinner"
 Pharoah Sanders "Save our children"
 Joe Jackson & friends "Heaven and hell"
 The Waterboys "A rock in the weary land"
 Pat Metheny Group "Quartet"
 Captain Beefheart and the magic band

“Shiny beast”
 Arno “Tracks from the story”
 Gogol “La planète des dingues”
 Michel Houellebecq “Présence humaine”
 Stéphane Grappelli / Michel Petrucciani “Flamingo”
 Henri Texier Trio “The scene is clean”
 Joëlle Leandre “Urban bass”
 Faton Cahen “Calme dans les étoiles”
 Jad Wio “Monstre-toi”
 Jorane “Vent fou”
 Philip Glass “The civil wars”
 Yann Tiersen “Rue des cascades”
 Yann Tiersen “Tout est calme”
 Dominique A “Si je connais Harry”
 Laurie Anderson “The ugly one with the jewels and other stories”
 Jethro Tull “Dot com”
 Glenn Hughes “Feel”
 Kevin Rowland “Beauty”
 Steve Reich “Proverb. Nagoya marimbas. City life”
 François Hadji-Lazaro “Rékapituléidoscope”
 Jacques Higelin “Paradis Païen”
 René Aubry “La révolte des enfants”
 Jérôme Duvivier Quartet “Changer d’air”
 Karl Zéro “Songs for Cabriolets and otros tipos de vehiculos”
 Crosby, Stills, Nash and Young “Looking forward”
 Chelsea “Tramway”
 Keiziah Jones “Liquid Sunshine”
 The Cure “Wild mood swings”
 Klimerei “Un p’tit coin de ciel gris”
 François Breut
 Philippe Léotard “A l’amour comme à la guerre”

Kanche
 Klimerei “Alice”
 John Tavener “The proteding veil”
 Arthur H “Pour madame X”
 William Sheller “Les machines absurdes”
 Michigan “Coin de France”
 Nuances “Les liens se créent”
 Julien Baer
 Steve Waring “Le colporteur”
 Laurent Levesque “Piano & piano”
 Laurent Dratler
 Co- (2)
 Bertrand “The sssound of mmmusic”
 Peter Gabriel “Ovo”
 Steve Reich “Phase patterns, pendulum music, piano phase, four organs”
 Philippe Léotard “Demi-mots amers”
 XTC “Apple venus”
 Nord “J’écoute en silence”
 Terry Riley. Stefano Scodanibbio “Lazy afternoon, among the crocodile”
 Klimerei & Pierre Bastien “Mécanologie portative”
 Klimerei “Big & Bang”
 Alex Attias / Paule Cornet “Idema”
 Jean-Philippe Goude “Rock de chambre”
 Goran Bregovic “Underground”
 Joe Jackson “Night and day II”
 Philip Glass “Symphony n°5”
 XTC “Homecrown”
 Léo Ferré “Je te donne”
 Léonard Cohen “Ten new songs”
 Emmylou Harris “Red dirt girl”
 Steve Reich “Triple quartet. Electric guitar phase. Music for a large ensemble. Tokyo/Vermont counterpoint”

Arvo Pärt / Philip Glass / Vladimir
Martynov "Silencio"
Gavin Bryars "Allegrasco. Alaric I or
II. Three elegies"
Sylvain Vanot "(En attendant) Tout
brille"
Blur "The best of"
The Verve "Urban Hymns"
Miossec "Brûle"
Louis Sclavis Quintet "L'affrontement
des prétendants"
Mano Negra "Patchanka"
Trouble Makers
Björk "Début"
Manu Chao "Proxima estacion...
Esperanza"
The Cinematic Orchestra "Remixes"
DJ Cam "Substances"
Shigeru Umebayashi "Bande originale
du film *In the mood of love*"
Cosmik Connection "Electrojazz4tet"
Pitos "Fézanodin"
Red Snapper "Prince Blimey"
Aphex Twin "I care because you do"
Snooze "The man in the shadow"
Various Artists "Wall of pussy"
Red Snapper "Reeled and skinned"
Erik Truffaz "The dawn"
Klimperei "La machine à triboulot"
Cirque Plume "L'harmonie est-elle
municipale ?"
Joachim Kühn "The diminished
augmented system"
CharElie "Soudé-soudés"
La grande Sophie "Le porte-bonheur"
Youval Micenmacher doumka clarinet
ensemble "Café Rembrandt"
Torgue & Houppin "Voyageur
immobile"
Philippe Léotard "Je rêve que je dors"
Susheela Raman "Salt rain"

Jorane "16 mm"
Louise Attaque "Comme on a dit"
Sophie Meriem Rockwell "Happy
fête"
Françoiz Breut "Vingt à trente mille
jours"
Jimmy Page & the Black crows "Live
at the Greek"
Kruder Dorfmeister "The K & D
sessions"
Red Snapper "Making bones"
Sue et les Salamandres "Pur Vian de
bœuf"
Clarika "La fille tu sais"
New Orleans Night Crawlers "Live at
the old point"
Bruno Mosketi "Aucun fleuve"
Wolfgang Rihm "Müsik für drei
Streicher"
Joe Henderson "The state of tenor"
Terry Riley "Requiem for Adam"
Paul Bley / Evan Parker / Barre
Philipps "Sankt Gerold"
The Cinematic Orchestra "Motion"
Yann Tiersen "La valse des monstres"
M "Le baptême"
Trygve Seim / Øyvind Braekke / Per
Oddvar Johansen "The source and
different cikadas"
Enzo Enzo / Kent "Enfin seul"
Coulange "Où ?"
Heiner Goebbels "Ou bien le
débarquement désastreux"
The fabulous trobadors "Era pas de
faire"
John Abercrombie "Open Land"
Rodolphe Burguer / Olivier Cadiot
"Welche"
Philippe Léotard "Chante Ferré"
La Trabant "Mécanique musicale"
Kent "Nouba"

Klimperer "Blumen Fabrik"	Ange "Culinaire lingus"
Meredith Monk "Volcano Songs"	Ange "La voiture à eau"
Madredeus "Euforia"	Tom Novembre "Bande de pions"
Philip Glass "Uakti"	Björk "Past"
Renaud Garcia-Fons "Oriental bass"	The Cranberries "Wake up and smell the coffee"
Zebda "Utopie d'occase"	Sarlo & Cohen "Bob Cohen et Sarclo jouent dans un studio"
ICP Orchestra "Jubilee Varia"	Le charme discret de la middle-class
Tryo "Faut qu'ils s'activent"	Renaud Garcia-Fons "Navigatore"
Giovanni Battista Pergolesi "Stabat Mater"	Jan Garbarek / Ustad Fateh Ali Khan "Ragas and sagas"
Howie B "Snatch"	Monsieur Lune "Le soir au réveil"
John Coltrane "A love supreme"	CharlElie "109"
Mick Jagger "Goodessinthedoorway"	Pan American "360 business / 360 bypass"
Peter Gabriel "Up"	Pan American
Frank Pahl & Klimperer "Music for desserts"	Louis Chedid "Bouc bel air"
Heiner Goebbels "Shadow . Landscape with Argonauts"	De Rien
Mendelson "Quelque part"	Gong "Shape Shifter"
Tristan Murail "Serendib. L'esprit des dunes. Désintégrations"	David Byrne "Uh-oh"
St Germain "Boulevard"	Pierre Gaucher "Phileas Band"
Radiohead "OK Computer"	Thomas Fersen "4"
Radiohead "Amnesiac"	Les Innocents "Cent mètres au paradis"
Carla Bruni "Quelqu'un m'a dit"	Mickey 3D "La trêve"
Vincent Delerm	Les têtes raides "Ginette"
The Cinematic Orchestra "Every Day"	Silvain Vanot "Il fait soleil"
Sarlo "L'amour est un commerce mais la décharge est municipale"	M "Le tour de M"
Beethoven "Sonate en fa majeur opus 5 n°1" / Brahms "Sonate en fa majeur opus 99" / Fauré "2 ^{ème} sonate en sol mineur opus 117"	Jean-Louis Aubert "Comme un accord"
Noir Désir "Veuillez rendre l'âme à qui elle appartient"	Robert Fripp "Let the power fall"
Kent "Je ne suis qu'une chanson"	Gérard Marais "Natural Reserve"
Fred Vidalenc "La latitude des cheveux"	Yann Tiersen "Le phare"
Johann Sebastian Bach "6 suites pour violoncelle seul" (Jérôme Pernoo)	Cirque Plume "Opéra plume"
Henryk Görecki "Symphony n°3"	Bertrand Burgalat "Meets A.S Dragon"
	Maria De Vito / John Taylor / Ralph Towner "Verso"
	Herbert Henck "Piano music"

John Adams “Naïve and sentimental music”
 Tracing Astor “Gidon Kremer plays Astor Piazzolla”
 Mickey 3D “Tu vas pas mourir de rire”
 Karl Jenkins “Diamond music”
 The Beatles “1”
 François Hadji-Lazaro “Et si que...”
 David Byrne “Look into the eyeball”
 Michel Berger “Les plus belles chansons”
 The Cure “Bloodflowers”
 Dub Addicts “It sounds different”
 Zoltan Kodály “Sonate Opus 8 pour violoncelle seul” / Maurice Ravel “Sonate pour violon et violoncelle” / Johan Halvorsen “Pascaille en sol mineur pour violon et violoncelle”
 Thomas Larcher “Naunz”
 Tindersticks “Can our love...”
 Yan Tiersen “C’était ici”
 Dopebase
 Pierre Bastien “Eggs air sister stell”
 Klimperei “Tout seul sur la plage en hiver”
 Zoltan Kodály “Duo for violin and cello Opus 7. Solo cello sonata Opus 8”
 Béla Bartók “Rhapsodies n°1 et 2. Hungarian Folksongs 7,9,10. Rumanian Folk Dances 6. Sonatina Sz55”
 Béla Bartók “44 duos pour deux violons”
 Philip Glass “Songs from liquid days. Vessels. Three songs”
 DJ Cam “Underground vibes”
 Meredith Monk “Mercy”
 Béla Bartók “Divertimento. Dance suite. Hungarian sketches. Two pictures”
 Robert Plant “Dreamland”
 Co- “Suite, Ternaire, Turbulence”
 Le Cri de la Bat'
 Misha Alperin “At home”
 Béla Bartók “Divertimento. Romanian Folk Dances” / Janáček “Mladi” (Orpheus Chamber Orchestra)
 Frank Pahl “Remove the cork”
 Nils Peter Molvaer “Recoloured”
 Karl Jenkins “Adiemus songs of sanctuary”
 Charles Lloyd “Lift every voice”
 Klaus Schulze & Andreas Grosser “Babel”
 Bénabar “Les risques du métier”
 Béla Bartók “The wooden prince, hungarian pictures”
 Pascal Comelade “Live in Lisbon”
 CharElie Couture “Patchworks”
 Béla Bartók “Violin concerto n°1. Viola concerto. 2 Rhapsodies”
 Pierre Bastien “Musiques paralloïdres”
 Klimperei “The great Kling-Klang Parade”
 The Flower Kings “Flower Power”
 René Aubry “Signes”
 Christian Vander “Les cygnes et les corbeaux”
 Crosby, Stills & Nash “Carry on”
 Louis Sclavis / Dominique Pifarely “Accoustic quartet”
 Louis Sclavis “Dans la nuit”
 Erik Truffaz Quintet “Nina Valeria”
 David Byrne “Feelings”
 Klimperei / Bastien / Comelade “No more, no mourir”
 Le coq “Interludes”

Yves Robert / Vincent Courtois / Cyril Atef "In touch"
 Michaël Nyman "Bande originale du film *Wonderland*"
 Philip Glass "Bande originale du film *The secret agent*"
 Anotherlatenight "Zero7"
 Louis Sclavis Sextet "Ellington on the air"
 La Grande Sophie "Et si c'était moi"
 Alain Bashung "L'imprudence"
 Patricia Dallio "Procession"
 Jean-Luc Ponty "Tchokola"
 Maurice Ravel / Claude Debussy "String quartet" (Tokyo String quartet)
 Pascal Comelade / Pierre Bastien / Jac Berrocal / Jaki Liebezeit "Oblique sessions"
 Jacques Higelin "Au cœur d'Higelin"
 The Troggs "Hit single anthologie"
 Therapy ? "Troublegum"
 Steve Hackett "To watch the storms"
 Philip Glass "Bande originale du film *Kundun*"
 Martial Solal / Didier Lockwood
 U2 "Wide awake in America"
 Louis Sclavis "Napoli's walls"
 Henri Texier quartet invite Joe Lovano "Paris Batignolles"
 Louis Sclavis "Bande originale du film *Ça commence aujourd'hui*"
 Cinematic Orchestra "Man with a movie camera"
 Michaël Nyman "Bande originale du film *Bienvenue à Gattaca*"
 Michaël Nyman "Bande originale du film *La fin d'une liaison*"
 Jean-Louis Murat "Lilith"
 Mathieu Boogaerts "2000"
 Mich Gerber "The endless string"
 Michel Jonasz "Pôle ouest"
 Michel Jonasz "Les fabuleux moments de Mister Swing"
 Michel Jonasz "Tous les succès de..."
 Dexy's Midnight Runners "Searching for the young soul rebels"
 Michel Jonasz "Où vont les rêves ?"
 Philip Glass "Bande originale du film *The hours*"
 Pierre Bastien "Mecanoïd"
 Bernard Lavilliers "Arrêt sur image"
 Gérard Manset "Le langage oublié"
 Miossec "1964"
 Keziah Jones "Live EP"
 Tom Poisson "Fait des chansons"
 Henri Texier Azur Quintet "Mosaic man"
 Kansas "The best of"
 Andy Partridge "Fuzzy warbles 4"
 Mendelson "Seuls au sommet"
 John Surman "Free and equal"
 Jean-Louis Murat "Polly Jean EP"
 Man "Main gauche"
 Joachim Kühn "Universal time"
 My favorite dentist is dead "Je vis à l'intérieur"
 Yves Simon "Autoportrait"
 Brad Mehldau "Live at the Village Vanguard"
 Fabio Viscogliosi "Spazio"
 Pierre Bastien & Mecanium "Musiques machinales"
 Paolo Conte "The best of"
 Paolo Conte "Parole d'amore scritte a macchina"
 Paolo Conte "Tournée"
 Paolo Conte "Boogie"
 Tarmac "L'Atelier"
 Jean-Louis Murat "Le Moujik et sa femme"

Siouxsie and the banshees "Twice upon a time"
M "Je dis aime"
Paolo Conte "Razmataz"
Arthur H "Négresse blanche"
Jean Beauvoir "Drums along the Mohawk"
Mickey 3D "Mistigri torture"

Paolo Conte "Nord"
Paolo Conte "900"
M "Qui de nous deux ?"
Paolo Conte "Aguaplano"
Jean-Louis Murat / Fred Jimenez /
Jennifer Charles "A bird on a poire"
Vincent Courtois "Les contes de Rose Manivelle"

8. Limites

8.1 Constat : Alors qu'il ne semblait, somme toute, pas hors de portée de mener sur une période, certes, relativement longue (dix ans), un travail de compilation assez simple, les difficultés pour renseigner certains carnets, les cas équivoques et les oublis toujours possibles (bien que probablement peu nombreux), font qu'il est devenu difficile de parler de collection exhaustive...

8.2 Liste de quelques cas litigieux rencontrés

Les disques écoutés partiellement
Les livres lus à un enfant
Les cassettes audio ou CD reproduisant intégralement ou partiellement un disque du commerce
Les femmes mariées qui changent de nom
Les disques hors commerce (compilation personnelle, enregistrement en public, maquette de démonstration...)
Les expositions visitées partiellement
Les catalogues et plaquettes d'exposition
Les manuels scolaires
Les disques écoutés hors de chez soi (au café, chez des amis, lors d'une soirée...) et dont on ne connaît pas le nom de l'auteur ou le titre

Les personnes connues sous des pseudonymes
Les guides touristiques
Les personnes dont on ne connaît les noms et prénoms que quelques mois voire quelques années après leur rencontre
Les manuels techniques et modes d'emploi
Les expositions dans des cadres non officiels (cafés, restaurants, magasins...)
Les livres feuilletés en librairie ou en bibliothèque
Les livres pour enfants lus dans leur totalité en librairie ou en bibliothèque
Les publications à compte d'auteur
Les concerts entendus partiellement
Les enfants de couples non mariés
Les livres de cuisine
Les dictionnaires, encyclopédies et autres usuels
Les publications sous forme numérique
Les CD du commerce connus préalablement mais comportant des *bonus tracks*
Les œuvres jouées par des interprètes différents
Les personnes homonymes
Les annuaires téléphoniques ou professionnels
Les livres d'exercices de go
Les films vus à la télévision, en vidéo ou DVD
Les disques successifs d'un même auteur ne comportant pas de titre permettant de les différencier
Les livres expurgés ayant le même titre que le texte intégral
Les spectacles pyrotechniques
Les expositions virtuelles sur internet
Les livres écrits par Philippe-L. P. à diffusion restreinte
Les personnes changeant de nom pour cause d'adoption
Les extraits de livres publiés dans des magazines littéraires
Les spectacles ayant lieu dans des cadres non officiels (spectacles de rue, défilés ...)
Les lectures faites par les auteurs dans les salons du livre
Les personnes dont on ne connaît pas l'orthographe exacte du nom ou du prénom
Les livres interrompus, puis repris à l'endroit de l'interruption ou recommencés totalement, quelques jours, quelques semaines ou quelques mois plus tard
Les compilations ne reprenant que des titres déjà connus préalablement
...

9. Diffusion de l'édition des *Carnets 30 / 40*

9.1 Dispositions générales

9.1.1 Sans ambitionner une diffusion à grande échelle, l'édition des *Carnets 30 / 40* se voit toutefois proposée, à l'occasion de sa dernière parution, au-delà du cercle exclusif des *destinataires* dont le nom figure dans la partie 9.2.4.

9.1.2 Rappelons que pour devenir *destinataire* il suffisait d'en faire la demande à l'intéressé, oralement, par téléphone, par courrier ou par courriel.

Cette disposition n'a plus cours depuis le 26 octobre 2004 et la liste des destinataires est définitivement close.

9.1.3 Il est cependant possible, même si l'on n'est pas *destinataire*, de se procurer la dixième et dernière édition des *Carnets 30 / 40* en suivant les modalités décrites dans la partie 9.3.

9.1.4 Les dites modalités s'appliquent aux *non-destinataires* ainsi qu'aux *destinataires* désireux de recevoir un exemplaire supplémentaire de la dixième et dernière édition des *Carnets 30 / 40*, que ce soit pour enrichir leur collection, pour l'offrir, pour le comparer avec leur exemplaire ou pour toute autre raison.

9.2 Dispositions en direction des *destinataires*

9.2.1 Les *destinataires*, dont le nom figure dans la partie 9.2.4, sont et restent les seuls à recevoir leur exemplaire gratuitement par la poste.

9.2.2 Trente deux exemplaires, hors commerce, signés et numérotés

HC de I à XXXII, réservés aux *destinataires*, plus un pour l'auteur comportant le numéro 0, constituent ce qu'il est convenu d'appeler l'édition originale.

9.2.3 La liste des *destinataires* donnée dans la partie 9.2.4 révèle les nom et prénom des personnes recevant gratuitement par la poste la présente et dernière édition, sans autre indication. Ainsi, figurent aussi bien dans cette liste les nom et prénom des personnes recevant pour la première fois l'édition des *Carnets 30 / 40* que les nom et prénom des personnes la recevant pour la deuxième, la troisième, voire, dans certains cas, la dixième fois.

9.2.4 Liste des *destinataires*

Marianne Follet	Géraldine Tauzin
Aurélio Diaz-Ronda	Olivier Dudermel
Loïc Diaz-Ronda	Paule Cornet
Jean-Charles Freycon	Lionel Follet
Sonia Moumen	Chantal Roy
Béatrice Gueye	Leïla Moumen-Nieto
Leny Joubert	Olivier Monné
Olivier Keber	Martine Molès
Anne-Christine Decas	Catherine Ohanessian-Renaud
Xavier Bénony	Anna Pourcelot
Lionel Bayol-Themines	Nicolas Pourcelot
Patrick Gévaudan	Eric Large
Alan Humerose	Stéphanie Bouïssou
Gil Jamon	Marc Pichon
Sophie Bellé	Christiane de Clavière
Noura Rouibah	Marie-Paule Brahamcha

9.3 Dispositions en direction des *non-destinataires*

9.3.1 Il est possible de se procurer la dixième et dernière édition des *Carnets 30 / 40* en remplissant le bon de commande accompagnant la présente édition, et en lui adjoignant la somme de 10 €(frais d'envoi inclus) par chèque bancaire ou postal libellé au nom de Philippe-L. P.

9.3.2 Les exemplaires pour les *non-destinataires* sont conformes à l'édition originale.

9.3.3 Ils sont signés et numérotés en chiffres arabes à partir de 33.

9.3.4 Contrairement aux exemplaires réservés aux *destinataires*, ils ne comportent ni bandeau, ni affranchissement, ni cachet de la poste sur la couverture.

Bon de commande

Prénom :

Nom :

Adresse :

Code Postal : Ville :

Email :

Je souhaite recevoirexemplaire(s) de la dixième et dernière édition des Carnets 30 / 40 accompagné(s) du cahier spécial *Déca* (dix années de Carnets 30 / 40).

Je joins fois 10 € pour un montant total de €

Chèque à libeller à l'ordre de Philippe-L. P. et à retourner à :

Carnets 30 / 40

C/O Philippe-Liev Pourcelot 22 rue Pasteur 69007 Lyon

Achevé d'imprimer le 20 décembre 2004 à Lyon

Il a été tiré de cette dixième et dernière édition des *Carnets 30 / 40* trente deux exemplaires hors commerce numérotés *HC* de I à XXXII, plus un, destiné à l'auteur, comportant le numéro 0.

Exemplaire n°